

РЕЦЕНЗИЯ

на методическое пособие «Логопедические пятиминутки как эффективный метод коррекции речевых трудностей и общего оздоровления детей старшего дошкольного возраста с ОНР», учителя-логопеда МАДОУ детский сад №58 г.Армавира Галины Дмитриевны Гутеневой

Рецензируемое методическое пособие имеет чёткую последовательную структуру, раскрывающую методологические и методические аспекты применения логопедических пятиминуток в работе с детьми старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи (ОНР). Оно предназначено для логопедов, воспитателей детского сада и родителей и направлено на достижение максимально возможных успехов в преодолении не только речевых трудностей, но и общего оздоровления детей.

Логопедическая пятиминутка – комплекс специально подобранных логопедических игр, упражнений, направленных на формирование правильной красивой речи. Особую ценность представляет подробно описанный автором системный подход при коррекции ОНР и пути его реализации совместными усилиями субъектов коррекционно-развивающего процесса – учителя-логопеда, воспитателей и воспитанников. В основе пособия лежат принципы систематичности и взаимосвязи учебного материала, его конкретности и доступности.

Содержание методического пособия включает такие элементы аннотация, пояснительная записка, основная часть, заключительная часть, приложение. Представленные в основной части пособия методические рекомендации по проведению логопедических пятиминуток позволяют не только осуществлять коррекционное воздействие на речевую функцию воспитанников, способствовать совершенствованию коммуникативных умений и навыков детей, а также воздействовать на их физическое развитие, формировать базовые основы культуры личности, развивать интеллектуально-волевые качества и психические процессы.

На фоне комплексной логопедической помощи здоровьесберегающие технологии оптимизируют процесс коррекции речи детей и способствуют оздоровлению всего организма ребенка. Кроме того, использование этих методов и приемов помогает организовывать занятия интереснее и разнообразнее.

В приложении автором представлены методические материалы: планирование комплексов логопедических пятиминуток по лексическим темам, упражнения на развитие дыхания, сказки о языке, пальчиковые игры, рекомендации для родителей.

Объём и содержание представленных материалов позволяют судить о глубине педагогического исследования и заинтересованности автора в обогащении собственной педагогической практики. Представленное методическое пособие может быть использовано в целостном педагогическом процессе ДОО.

«20» октября 2023 г.

Рецензент:

кандидат педагогических наук,
доцент кафедры социальной,
специальной педагогики и
психологии ФГБОУ ВО «АГПУ»



Л.А. Ястребова



**Муниципальное автономное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад №58**

ГУТЕНЕВА Г. Д.

**«Логопедические пятиминутки,
как эффективный метод коррекции
речевых трудностей
и общего оздоровления детей старшего
дошкольного возраста с ОНР»**

**(Пособие для педагогов дошкольных
образовательных организаций)
(из опыта работы)**

Армавир, 2023

УДК-376
ББК-74.3

Рецензент:

Л.А. Ястребова – кандидат педагогических наук,
доцент кафедры социальной, специальной педагогики и
психологии ФГБОУ ВО «Армавирский государственный
педагогический университет»

Гутенева Г.Д.

**Логопедические пятиминутки, как эффективный метод
коррекции речевых трудностей и общего оздоровления
детей старшего дошкольного возраста с ОНР: пособие для
педагогов дошкольных образовательных организаций//Г.Д.
Гутенева – Армавир, 2023 – 93с**

Данное пособие предназначено для логопедов и воспитателей
детского сада для коррекции речевых трудностей у детей
старшего дошкольного возраста.

Содержание

Аннотация.

Пояснительная записка.

Основная часть:

1. Организация проведения логопедических пятиминуток.

2. Методические рекомендации по проведению логопедических пятиминуток по направлениям.

Заключение (выводы).

Используемая литература.

Приложения

Пояснительная записка

Речь - важное условие всестороннего полноценного развития детей. Статистика показывает, что в настоящее время наблюдается увеличение количества детей с низким уровнем речевого развития, с дефектами речи. Этот факт подтверждает актуальность совместной работы логопедов и воспитателей по коррекции речевых нарушений у дошкольников с ОВЗ.

От качества совместной работы учителя-логопеда и воспитателей групп зависит успех речевого развития каждого дошкольника в группе, что повлияет и на подготовку ребенка к школе, и на обучение в начальных классах. У логопеда есть глубокие знания о коррекции речевых нарушений, ему известны рабочие, проверенные методики и приемы. Воспитатель проводит с детьми очень много времени, постоянно общается с ними и может включать логопедические упражнения в игры, следить за чистотой речи и правильным звукопроизношением на прогулке, на занятиях, во время утреннего приема и пр. Поэтому именно постоянное сотрудничество этих специалистов приносит отличный результат.

Логопедическая пятиминутка – комплекс специально подобранных логопедических игр, упражнений, направленных на формирование правильной красивой речи. В нее могут входить игры и упражнения (в соответствии с особенностями старшей возрастной группы) для коррекции:

- фонетико-фонематических нарушений;

- нарушений просодики;
- нарушений лексико-грамматического компонента русского языка;
- расстройств общей и мелкой моторики;
- расстройств артикуляционной моторики;

Основой разработки логопедических пятиминуток является комплексно-тематический подход, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками с ОНР. Лексический материал отбирается с учетом этапа коррекционного обучения, индивидуальных, речевых и психических возможностей детей, при этом принимаются во внимание зоны ближайшего развития каждого ребенка, что обеспечивает развитие его мыслительной деятельности и умственной активности.

Представленные в пособии методические рекомендации по проведению логопедических пятиминуток по направлениям, позволяют не только осуществлять коррекционное воздействие на речевую функцию воспитанников, способствовать совершенствованию коммуникативных умений и навыков детей, но также дает возможность воздействовать на их физическое развитие, формировать базовые основы культуры личности, развивать интеллектуально-волевые качества и психические процессы

Важным моментом при проведении “логопедических пятиминуток” является краткосрочность по времени и “плотность” предложенного материала. Особая

ценность данной системы - логопедических пятиминуток, речевых игр и упражнений, заключается на мой взгляд в том, что на их основе, можно формировать свою систему игр и упражнений, необходимых для занятий с детьми, имеющими речевые нарушения. На фоне комплексной логопедической помощи здоровьесберегающие технологии оптимизируют процесс коррекции речи детей логопатов и способствуют оздоровлению всего организма ребенка. Таким образом, мы одновременно решаем несколько задач: развиваем речевое дыхание, голос и правильное звукопроизношение, формируем осмысленную моторику и двигательное воображение, оздоравливаем детей. Кроме того, использование этих методов и приемов помогает организовывать занятия интереснее и разнообразнее.

Основная часть

Цель методического пособия: привлечение воспитателей и родителей к активному участию в коррекционном процессе по преодолению речевых недостатков у детей.

Задачи:

- использовать здоровьесберегающие технологии для профилактики и коррекции речевых нарушений у детей;
- сформировать правильное речевое дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот;
- вырабатывать направленную воздушную струю через рот;

- улучшить качества артикуляционных движений (точность, ритмичность, переключаемость, сила мышечного сокращения) необходимых для коррекции звукопроизношения;
- развивать тонкие дифференцированные движения пальцев рук;
- сформировать умения воспроизводить речевой материал в заданном темпе;
- воспитывать чувства ритма и темпа;
- развитие ориентировки в пространстве и собственном теле;
- формирование слухового внимания, восприятия и памяти;
- активизация речевых процессов;

а) Организация проведения логопедических пятиминуток

- Психологический настрой направлен на установление контакта с детьми, привлечение их внимания. Зачастую на данном этапе логопедической пятиминутки достаточно добиться, чтобы все обучающиеся начали внимательно слушать взрослого. В методической копилке каждого педагога имеется множество практических приёмов, которые можно с успехом использовать на данном этапе. На этапе формирования мотивации исправления речевых недостатков необходимо ободрить детей, высказав мнение, что у них обязательно всё получится, если выполнять специальные упражнения. Далее педагог объявляет тему логопедической пятиминутки, сообщая одно правило красивой речи.

- Сначала дети выполняют упражнения по подражанию и по инструкции, затем самостоятельно. На этапе выполнения упражнений взрослый сначала рассказывает о предстоящем упражнении, по возможности используя игровые приемы, а затем показывает выполнение упражнения. Далее упражнение делают дети, а воспитатель контролирует выполнение.

- На логопедических занятиях упражнения проводятся логопедом, а воспитателем закрепляется в течение дня на логоминутках. В комплексы логопедических пятиминуток включаются, как правило, 4-5 упражнений с общей продолжительностью их выполнения 5 минут. Упражнения можно выполнять, сидя на стуле или стоя, в медленном или среднем темпе.

- Логопедические пятиминутки обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но и предоставляет материалы и пособия для их проведения.

- Совместные действия с взрослыми и сверстниками снимают неуверенность, зажатость у ребёнка, которые часто связаны с речевыми дефектами или личностными комплексами.

- Упражнения, которые предлагаются в данном методическом пособии, можно также использовать в разных видах деятельности (например, в качестве физкультминуток на занятии, в режимных моментах, в процессе наблюдений на прогулке, на зарядке).

Таким образом, родители и педагоги, которые используют в своей практике здоровьесберегающие

технологии и уделяют должное внимание различным заданиям на развитие общей и мелкой моторики, координации движений рук детей, речевого дыхания, решают сразу несколько задач:

во-первых, положительно влияют на общее интеллектуальное развитие ребёнка;

во-вторых, точное динамичное выполнение упражнений для ног, рук, туловища, головы совершенствуют движения артикулярных органов губ, языка, нижней челюсти;

в-третьих, готовят к овладению навыкам письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

б) Методические рекомендации по проведению логопедических пятиминуток по направлениям.

«Логопедические пятиминутки» направлены на:

- Развитие артикуляционного аппарата и правильного звукопроизношения;

Одним из условий нормального становления звукопроизношения является полноценная работа артикуляционного аппарата. Для чёткой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, мягкое небо. Так как все речевые органы состоят из мышц, следовательно, они поддаются тренировке. Артикуляционная гимнастика помогает укрепить речевые мышцы, развить силу и подвижность речевых органов, подготовить базу для чистого звукопроизношения. Понятно, что воспитатели и родители – не специалисты-логопеды, и абсолютно правильно проводить артикуляционную гимнастику не смогут. А это и не нужно. Можно

выбрать несколько упражнений из предложенных далее и хотя бы несколько минут в день потратить на их выполнение.

Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики

1. Проводить артикуляционную гимнастику нужно ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись.
2. Лучше выполнять упражнения 2-3 раза в день по 3-5 минут. Не следует предлагать детям больше 2-3 упражнений за раз.
3. Каждое упражнение выполняется по 5-7 раз.
4. Статические упражнения выполняются по 10-15 секунд (удержание артикуляционной позы в одном положении).
5. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным упражнениям.
6. Из выполняемых трех упражнений новым может быть только одно, остальные даются для повторения и закрепления. Если же дети выполняют какие-то упражнения недостаточно хорошо, не следует вводить новые упражнения, лучше отрабатывать старый материал. Для его закрепления можно придумать новые игровые приемы.
7. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении у детей прямая спина, тело не напряжено, руки и ноги находятся в спокойном положении.

8. Дети должны хорошо видеть лицо взрослого, поэтому взрослый должен находиться напротив детей лицом к ним.

9. Начинать гимнастику лучше с упражнений для губ.

Гораздо легче дети выполняют такие упражнения между делом, в виде игры. Таким образом, артикуляционные упражнения преподносятся детям в виде сказок, стихов, загадок, считалок, образных иллюстраций, слайдов, можно использовать музыкальное сопровождение. Занятие становится интересным, увлекательным, эмоциональным. Ребёнок не замечает, что его учат. А это значит, что процесс развития артикуляционной моторики протекает активнее, быстрее.

В пособии подобраны сказочные истории о языке.

(Приложение).

Взрослый, проводящий артикуляционную гимнастику, должен следить за качеством выполняемых ребенком движений: точность движения, плавность, темп выполнения, устойчивость, переход от одного движения к другому. Также важно следить, чтобы движения каждого органа артикуляции выполнялись симметрично по отношению к правой и левой стороне лица. В противном случае артикуляционная гимнастика не достигает своей цели.

Рекомендуем педагогам и родителям сначала самостоятельно попробовать сделать какое-то упражнение, а потом предложить ребенку "поиграть язычком".

- Развитие просодической стороны речи;

Речевое дыхание – это возможность человека выполнять короткий глубокий вдох и рационально распределять воздух при выдохе с одновременным произнесением различных звукосочетаний. Правильное речевое дыхание, четкая ненапряженная артикуляция являются основой для звучания голоса. Неправильное дыхание приводит к форсированности и неустойчивости голоса, нарушению звукопроизношения. При нарушенном дыхании невозможно точное артикулирование и построение фразы, выразительность всей речи человека. Этому способствуют упражнения на развитие диафрагмального дыхания, длительного плавного выдоха, глубокого вдоха, речевого дыхания, силы голоса, темпа и ритма речи. Нельзя много раз подряд повторять упражнения, так как это может привести к головокружению.

Нормализация речевого дыхания должна проводиться в определенной последовательности:

1 этап. Постановка диафрагмально – реберного типа дыхания и формирование длительного ротового выдоха.

Упражнение можно сопровождать разнообразными рифмовками:

«Бегемотик»

Бегемотики лежали,

Бегемотики дышали.

То животик поднимается (вдох),

То животик опускается (выдох).

"Качели"

Цель: улучшить функцию внешнего дыхания, освоить первичные приемы

дыхательной гимнастики.

Оборудование: мягкие игрушки небольшого размера по количеству детей.

Ребенку, находящемуся в положении лежа, кладут на живот в области диафрагмы легкую игрушку.

Взрослый произносит рифмовку:

Качели вверх (вдох),

Качели вниз (выдох),

Крепче ты, дружок, держись.

Методические указания. В играх "Бегемотик" и "Качели" вдох и выдох производится через нос.

Эти упражнения следует повторять до тех пор, пока ребёнок не научится делать глубокий вдох без контроля.

Следить, чтобы упражнения выполнялись без напряжения и, чтобы не закружилась голова.

2 этап. Дифференциация ротового и носового выдоха.

Используем все варианты дыхания:

1) вдох через рот => выдох через рот;

2) вдох через нос => выдох через нос;

3) вдох через рот => выдох через нос;

4) вдох через нос => выдох через рот.

Последний вариант лежит в основе речевого дыхания, поэтому его необходимо отрабатывать особенно тщательно. Далее нужно научить распределять дыхание.

Обучение направленному ротовому дутью: ребенку предлагают зажать нос, надуть щеки и хлопнуть по ним. Ко рту можно поднести ватку или зеркало, чтобы осуществлялся визуальный контроль.

«Пропеллер»

Слегка растянуть губы в улыбке, указательный палец ребенка двигается из стороны в сторону перед губами. Сильно выдувать воздух таким образом, чтобы слышался “звук пропеллера” от рассекаемого пальцем воздуха.

Игры-упражнения, способствующие развитию силы и длительности выдоха:

«Греем руки» (выдыхание струи воздуха на ладони);

«Листья падают и кружатся» (сдувание вырезанных из тонкой цветной бумаги листьев деревьев);

«Снежинки» (сдувание со стола комочков ваты);

«Ветряная мельница» (вращение ветряных игрушек);

«Задувай свечу» Дети держат полоски бумаги на расстоянии около 10 см от губ.

Детям предлагается медленно и тихо подуть на «свечу» так, чтобы пламя «свечи» отклонилось. Взрослый отмечает тех детей, кто дольше всех дул на «свечу»;

«Цветочек» (сделать вдох и задержать дыхание, понюхать цветочек, вдохнув аромат);

«Покатай карандаш» (детям предлагается вдохнуть через нос и, выдыхая через рот (губы трубочкой), прокатить по гладкой поверхности круглый карандаш) и т.д.

«Нырятьщик»

Исходное положение – стоя. Сделать глубокий вдох, задержать дыхание, при этом закрыть нос пальцами. Присесть, как бы нырнуть в воду. Досчитать до 5 и вынырнуть – открыть нос и сделать выдох.

3 этап. Формирование речевого дыхания.

Выполняя специальные упражнения, работаем над формированием

длительного и плавного речевого выдоха. Задания постепенно усложняются:

сначала мы тренируем речевой выдох на материале отдельных звуков, потом

слов, словосочетаний, коротких фраз, стихотворений, текстов. Все задания обязательно предлагаются ребенку в игровой форме, выполняются упражнения по подражанию или по словесной инструкции взрослого.

Здесь представлены лишь несколько примеров упражнений:

(Приложение)

Правила проведения работы по формированию речевого дыхания.

1 Формирование речевого дыхания проводится на протяжении всей работы с ребенком.

2 Заниматься только в проветренном помещении, до еды (лучше, чтобы между занятиями и последним приемом пищи прошел хотя бы час, еще лучше, если занятия проводятся натощак), 3 раза в день по 5 – 8 минут.

3 В начале обучения осваивается одно упражнение, в каждый следующий день добавляется ещё одно.

4 Не переутомлять ребенка, то есть строго дозировать количество и темп упражнений. При недомогании лучше отложить занятие.

5 Не делать слишком большой вдох.

6 Следить, чтобы ребенок не напрягал плечи, шею.

7 Ребенок должен ощущать движения диафрагмы, межреберных мышц, мышц нижней части живота.

8 Движения необходимо производить плавно, под счет, медленно.

9 Переход от данного этапа работы к другому осуществляется в то случае, если ребенок правильно, точно выполняет все упражнения данного этапа.

10 Нужно сочетать дыхательные упражнения с голосовыми упражнениями и артикуляционной гимнастикой.

11 Очень важно заинтересовать ребенка, так как в начале дыхательные упражнения могут ему показаться скучными и сложными. Можно давать веселые или смешные названия упражнениям, проводить занятия в игровой форме, использовать при выполнении упражнений любимые игрушки.

Игры на развитие речевого дыхания дома (Приложение)

Выполнение дыхательных упражнений во время зарядки, физкультминутки или прогулки — отличный способ профилактики возникновения простудных заболеваний, поднятия общего жизненного тонуса и укрепление психофизического здоровья дошкольников, что обеспечит правильное их развитие.

- Развитие общей и мелкой моторики;

Доказано, что развитие движения пальцев рук ускоряет созревание речевых областей и стимулирует развитие речи ребёнка и позволяет быстрее исправить дефектное звукопроизношение. Главная цель пальчиковой гимнастики — переключение внимания, улучшение координации и

мелкой моторики, что напрямую воздействует на умственное развитие ребенка. Кроме того, при повторении стихотворных строк и одновременном движении пальцами у детей формируется правильное звукопроизношение, умение быстро и четко говорить, совершенствуется память, способность согласовывать движения и речь.

Организация занятий пальчиковой гимнастики

1. Перед началом пальчиковых игр взрослому рекомендуется попробовать поработать самостоятельно, чтобы уметь правильно проводить занятия с детьми.
2. Не проводите игру холодными руками. Руки можно согреть в теплой воде или растерев ладони.
3. Если в новой игре имеются незнакомые детям персонажи и понятия, сначала расскажите о них, используя картинки или игрушки.
4. Используйте максимально выразительную мимику.
5. Делайте в подходящих местах паузы, говорите то тише, то громче, определите, где можно говорить очень медленно, повторяйте, где возможно, движения без текста.
6. Выбрав две-три игры, постепенно заменяйте их новыми.
7. Проводите занятия весело, «не замечайте» на первых порах, если дети делают что-то неправильно, поощряя успехи.
8. Движения правой и левой рук контролируются разными полушариями мозга. Когда ребенок начнет легко выполнять нужные движения одной рукой,

научите его выполнять те же движения другой рукой, а затем сразу двумя руками.

9. Если вы видите, что дети начинают отвлекаться, ерзать, значит, они устали и им пора отдохнуть. Каждое занятие проводится несколько минут 2-3 раза в день.

10. Речь взрослого должна быть четкой, эмоционально окрашенной, неторопливой.

Предложенные упражнения улучшают умственную деятельность, способствуют запоминанию, улучшают процесс письма. Эти упражнения можно проводить на логопедических пятиминутках во время занятий.

(Приложение)

- Координация речи с движением

Речь - такой вид деятельности, для которого необходима сформированность слуховых и зрительных функций, а также двигательных навыков. Для правильного произнесения звука ребенку требуется произнести артикуляторный уклад, состоящий из ложного комплекса движений, при этом артикуляция, голос и дыхание должны быть координированы в работе.

И.М.Сеченов писал, что «...всякое ощущение по природе смешанное... К нему обязательно примешивается мышечное ощущение, которое является более сильным по сравнению с другими».

Развитие двигательного аппарата является фактором, стимулирующим развитие речи, и ему принадлежит ведущая роль в формировании нервнопсихических процессов у детей. Одной из важнейших

характеристик речи является ее темп и ритм. Послоговой речевой ритм является равномерно повторяющимся, по своим механизмам он является родственным ходьбе, дыханию, сердцебиению.

Работая над коррекцией речи, целесообразно проводить упражнения на координацию речи с движением. Эти упражнения включаются в различные виды деятельности детей: утренняя гимнастика, физминутки, музыкальные занятия, занятия по физической культуре.

Основной целью использования игр на координацию речи с движением у детей с нарушениями речи является – преодоление речевого нарушения путем развития и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и движением.

При использовании игр на координацию речи с движением мы решаем следующие задачи:

- становление координации общих движений и тонких движений пальцев рук;
- развитие ориентировки в пространстве и собственном теле;
- воспитание чувства ритма и темпа;
- формирование слухового внимания, восприятия и памяти;
- развитие физиологического и речевого дыхания;
- активизация речевых процессов;

Использование упражнений на координацию речи с движением помогает создавать условия для успешного обучения каждого ребенка. Их коррекционная направленность предполагает исправление двигательных, речевых, поведенческих расстройств, нарушений общения, недостаточности

высших психических функций, воспитание умения работать сообща.

Проговаривание стихов одновременно с движениями положительно влияет на слуховое восприятие, дикцию и выразительность речи. Отработка каждой темы включает в себя разные игры. Некоторые из них повторяются в разных темах (изменяется только предметное содержание игры). Важным моментом при проведении “логопедических пятиминуток” является краткосрочность по времени и “плотность” предложенного материала. Особая ценность данной системы - логопедических пятиминуток, речевых игр и упражнений, заключается на мой взгляд в том, что на их основе, можно формировать свою систему игр и упражнений, необходимых для занятий с детьми, имеющими речевые нарушения.

Заключение

Перед логопедом, на современном этапе развития дошкольного образования одной из актуальных задач является повышение эффективности процесса коррекции речевых нарушений у детей. Необходимое условие для реализации этой задачи – формирование и совершенствование речи детей в различных ее формах, используя разнообразные методы и приёмы.

Методы и приемы, реализуемые через здоровьесберегающие технологии, являются эффективными средствами коррекции, помогающими достижению максимально возможных успехов в преодолении не только речевых трудностей, но и общего оздоровления детей

дошкольного возраста. На фоне комплексной логопедической помощи здоровьесберегающие технологии оптимизируют процесс коррекции речи детей с ООП и способствуют оздоровлению всего организма ребенка. Таким образом, используя логопедические пятиминутки, мы одновременно решаем несколько задач: развиваем речевое дыхание, голос и правильное звукопроизношение, формируем осмысленную моторику и двигательное воображение, оздоравливаем детей. Кроме того, использование этих методов и приемов помогает организовывать занятия интереснее и разнообразнее.

И главное – всё это доставляет детям огромное удовольствие. Систематическое использование предложенных игр и упражнений развивает у детей необходимые голосовые качества, повышает выразительность речи, развивает мимическую моторику, координацию движений.

Взаимосвязь в работе учителя-логопеда с воспитателями и родителями, позволяет добиться положительных результатов.

Выводы: Что имеем в результате?

Результатом проводимой работы является следующее: у большинства дошкольников наблюдается значительное обогащение словарного запаса, большое количество слов переходит из пассивного словаря в активный; улучшается качество звукопроизношения, речевого слуха, заметна положительная динамика в развитии речевого дыхания, дикции, силы голоса, темпа речи; у детей улучшается качество слухового внимания, зрительной памяти, что оказывает колоссальное

влияние на качество восприятия любого вида информации в целом; творческие способности детей проявляются намного активнее; заметно улучшается как мелкая, так и общая моторика, в связи с этим координация речи с движением при выполнении различных упражнений становится намного качественнее.

Список литературы.

1. Белякова А.И., Гончарова Н.Н., Шишкова Т.Г. Методика развития речевого дыхания у дошкольников с нарушениями речи. — М., 2004
2. Волкова Г. А. Логопедическая ритмика / Г.А. Волкова. – М.: Детство-Пресс, 2010.
3. Гомзьяк О.С. Говорим правильно в 5-6 лет. – М.: ГНОМ, 2016
4. Зубко И.Л. О правильном дыхании. // Логопед, № 4, 2007 г.
5. Картушина М.Ю. Логоритмика для малышей: Сценарии занятий с детьми 3-7 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
6. Коноваленко В.В. Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно-голосовые упражнения. – М.: Гном и Д, 2008
7. Нищева Н.В. Логопедическая ритмика в системе коррекционно-развивающей работы в детском саду. – М.: Детство-Пресс, 2010 г.
8. Новикова Е.Л.. Здоровьесберегающая технология формирования правильного дыхания у детей 6 лет с ОНР. // Дошкольная педагогика, № 3, 2010г.
8. Новиковская О.А. Развиваем общие речевые навыки. // Дошкольная педагогика, № 2, 2001 г.
9. Печинина С.И. Играя, лечим! // Логопед, №4, 2007 г.

Приложение
«Логопедические пятиминутки по лексическим
темам для детей старшего дошкольного
возраста».

«Детский сад. Игрушки»

1. Организационный момент. Построение в круг.
2. Пальчиковая гимнастика «Детский сад»

Детишки ходят в сад,	Указательный и средний пальцы «идут».
Им воспитатель рад.	Разводят руки в стороны.
Им повар варит суп, Чтоб были сыты тут,	Вращательные движения правой рукой -«помешиваем суп».
А если скажешь: «Пчи!» - Придут лечить врачи.	Показывать стетоскоп: указательные и средние пальцы «идут» от ушей, и руки соединяются на груди.

3. Упражнение на координацию речи с движением
«Делаем все сами»

Педагог. Все ребята дружно встали,

Свои ручки показали.

Спинки прогибаются,

Ребята улыбаются.

Ножками затопали.

Ручками захлопали.

Шлеп

по грудке, по руке,

По бокам и по спине.

По

одной руке стучали

И нисколько не устали.

Застучали по ногам —

Шлеп-шлеп-шлеп, трам-пам-пам!

А потом, потом, потом,
Кулачком все разотрем.

4. Артикуляционная гимнастика «Чудо-язычок».

Педагог. Посмотрите, что может мой язычок.

Сможет ли ваш язычок так же?

Упражнение «Дятел»: многократно постукивать напряженным кончиком языка по небу за верхними зубами с произнесением звука «Д-д-д»

Упражнение «Лошадка» (для укрепления мышц языка, выработки подъема языка): рот открыт, губы в улыбке; широкий лопатообразный язык прижать к небу (язык присасывается) и со щелчком оторвать.

Упражнение «Лягушка»

Педагог. Свои губы прямо к ушкам растяну я, как лягушка. (Улыбнуться, показав зубы.)

«Правила дорожного движения»

1. Организационный момент. Построение в круг.

2. Пальчиковая гимнастика «Машины»

На улице нашей

Машины, машины. (Сжимать и разжимать пальцы в кулаки)

Машины-малютки,

Машины большие.

Спешат грузовые,

Фырчат легковые.

Торопятся, мчатся,

Как будто живые. (При перечислении загибать по одному пальцу)

3. Упражнение на координацию речи с движением «Карусель»

Дети стоят в кругу и держаться за руки. Дети начинают движение по кругу в ритме стихотворения

(сначала медленно, потом быстрее, затем замедляя движение с остановкой на последний слог).

Еле-еле, еле-еле

Завертелись карусели,

А потом, потом, потом

Все бегом, бегом, бегом!

Тише, тише, не бегите,

Карусель остановите.

Раз и два, раз и два,

Вот и кончилась игра!

(Е. Тихеева)

4. Артикуляционная гимнастика «Кучер»

Губы вместе я сведу,

Через губы буду дуть.

Поиграю я в игру

И скажу лошадке: «Тпру!».

Цель: отрабатывать вибрацию губ и языка,

подготавливать артикуляционные органы к

произношению «р». Развивать силу выдоха.

«Моя страна. Мой город»

1. Организационный момент

Построение в круг.

2. Пальчиковая гимнастика

Всюду, всюду мы вдвоем Неразлучные идем.	Средний и указательный пальчики правой руки «шагают» левой руке.
Мы гуляем по лугам, По зеленым берегам. Вниз по лестнице сбегали, Вдоль по улице	Дети загибают по одному пальцу на обеих руках на каждую строку, кроме последней.

шагали. После лезем под кровать,	
Будем там тихонько спать.	Кладут ладони под щеку.

3. Упражнение на координацию речи с движением «Береза»

Береза моя, березонька, Береза моя белая, Береза кудрявая.	Идут по кругу, взявшись за руки.
Стоишь ты, березонька, посредь долинушки,	Останавливаются, поднимают руки, тянутся вверх.
На тебе, березонька, Листья зеленые,	Опускают руки.
Под тобой, березонька. Трава шелковая.	Медленно приседают.

4. Артикуляционная гимнастика «Маляр» Язык – как кисточка моя, И ею нёбо крашу я.

Цель: укреплять мышцы языка и развивать его подвижность.

Описание: Улыбнуться, открыть рот и «покрасить» кончиком языка твёрдое нёбо («потолок»), делая движения языком вперёд-назад.

Дыхательная гимнастика «Птицы».

Дети изображают птиц: разводят руки в стороны и поднимают до уровня плеч. Вдох через нос.

При опускании рук — выдох. Для усложнения можно выполнять взмахи руками с одновременным попеременным подниманием ног.

«Грибы. Ягоды»

1. Организационный момент

Построение в круг.

2. Пальчиковая гимнастика «ПАЛЬЧИКИ В ЛЕСУ»

Раз, два, три, четыре, пять,	Взрослый держит перед собой
вышли пальчики гулять.	кулачок ребенка
Этот пальчик в лес пошел,	Разгибает мизинчик
этот пальчик гриб нашел,	Разгибает безымянный пальчик
этот резал,	Разгибает средний пальчик
этот ел,	Разгибает указательный пальчик
ну, а этот лишь глядел!	Разгибает большой пальчик и щекочет ладошку

3. Упражнение на координацию речи с движением «Дождик, веселей!»

Слова	Движения
Дождик, дождик, веселей! Капай, капай, не жалея!	Играют на палочках восьмыми длительностями
Только нас не замочи,	Ударяют четвертными.

Зря в окошко не стучи!	
Брызни лучше в огород — Пусть морковка там растет.	Быстро играют шестнадцатыми.

4. Дыхательная гимнастика «Ветерок дует с горки»

С горки дует ветерок,

И несет он холодок.

Цель: научиться удерживать язык в положении, необходимом для произношения свистящих. Укреплять мышцы языка. Научиться дуть посередине языка плавно и длительно.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот. Установить язык «горкой», а затем спокойно и плавно подуть посередине языка. Воздух должен быть холодным.

«Огород. Овощи»

1. Организационный момент

Построение.

2. Пальчиковая гимнастика «Наша грядка»

В. Волина

Педагог: приходите в огород

Посмотреть, как все растет.

Что растет на нашей грядке? Огурцы, горошек сладкий, Помидоры и укроп Для приправы и для проб. Есть редиска и салат — Наша грядка просто клад.	При перечислении дети загибают по одному пальцу правой, потом левой руки.
---	---

3. Упражнение на координацию речи с движениями

«Как мы ухаживаем за огородом» (По Е. Стюарт)
Огород у нас в порядке —
Мы весной вскопали грядки. (Имитировать работу с лопатой)
Мы пололи огород. (Наклониться или присесть, достать руками пол)
Поливали огород. (Покачиваться вперед—назад)
В лунках маленьких не густо
Посадили мы капусту. (Присесть на корточки, обхватить руками колени)
Лето все она толстела, (Медленно подниматься, руки на поясе,)
Разрасталась вширь и ввысь. (повороты туловища вправо — влево)
А сейчас ей тесно белой,
Говорит: — Посторонись! (Ноги на ширине плеч, топнуть ногой в конце фразы)

4. Упражнение на дыхание.

Педагог: устали наши овощи. Сели отдыхать.
(Произносить междометия на выдохе)

Вздохнула капуста:

Вдох – выдох: «Ах!»

Вздохнули кабачки:

Вдох – выдох: «Ох!»

Вздохнули помидоры:

Вдох – выдох: «Ух!»

А за ними лучок с чесноком:

Вдох – выдох: «Эх!»

Все овощи вздохнули:

Вдох – выдох: «Их!»

«Сад. Фрукты»

1. Организационный момент

Построение в круг.

2. Пальчиковая гимнастика

- Яблоня! Яблоня! Где же твои яблоки?	Дети идут по кругу, держатся за руки. В центре стоит один ребенок-«яблоня».
Заморозил их мороз? Или ветер их унес? Или молния спалила? Или градом их побило? Или птицы поклевали?	Дети останавливаются, на каждую строку загибают по одному пальцу на руках.
Куда они пропали? - Не морозил их мороз,	Опускают руки, пожимают плечами Эти слова произносит ребенок-«яблоня»
И не ветер их унес, Не спалило их огнем, Града не было с дождем, Птицы их не поклевали...	Дети разгибают по одному пальцу на руках, начиная с больших.
Дети оборвали!	Дети разбегаются, «яблоня» пытается их запятнать.

3. Упражнение на координацию речи с движениями.

В саду фруктовом яблоня	Машут руками над головой
Посажена была.	«Сажает» яблоню

Она белыми	цветами	Руки подняты вверх, ладони изображают нераспустившийся цветок
Весною расцвела.		«Цветок» лепестки
Следил наш старый дедушка, Известный садовод,		Изображают старого дедушку с палочкой
Чтоб яблоня	наливала	Машут руками над головой
Румяный плод.	сладкий	Пощипывают щёки

4. Дыхательная гимнастика «Аромат яблок».

Педагог подводит детей к макету яблони с яблоками и читает стихотворение:

Расцветает яблоня

В молодом саду.

Крупные, румяные,

Сладкие плоды.

Педагог. Что это за аромат? Вы чувствуете?

Понюхайте, как пахнут яблоки.

Дети делают спокойный вдох через нос, задерживают дыхание и продолжительно выдыхают, произнося: «Ах!»

Артикуляционная гимнастика

Педагог. Мы поели, а сейчас приведем себя в порядок.

- «Оближем верхнюю губу» (для выработки подъема широкой передней части языка) — рот открыт, губы в улыбке. Широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движения языком сверху вниз;

-«Почистим зубки» (для укрепления мышц языка, развития его подвижности) — рот открыт, кончиком языка провести по нижним зубам с внутренней стороны.

«Лес. Деревья. Кустарники»

1. Организационный момент

Построение в круг.

2. Пальчиковая гимнастика

Будут пальчики играть, Будут листики считать.	Шевелим всеми пальчиками одновременно
Лист осины,	Большой палец
Лист рябины,	Указательный палец
Лист берёзы,	Средний палец
Лист калины,	Безымянный палец
Лист малины.	Мизинец

3. Упражнение на координацию речи с движением «Ветер»

Слова	Движения
Ветер дует нам в лицо И качает деревцо. Ветерок все тише, тише. Деревца все выше, выше.	Качают поднятыми вверх рука ми, наклоня корпус вправо-влево. Медленно покачивают руками. Тянутся вверх на носках, руки подняты вверх.

4. Дыхательная гимнастика «Дуем на лопаточку»

Дую, дую на «лопатку»,
Чтоб была широкой, гладкой.

Цель: вырабатывать умение дуть по середине широкого языка, спокойно лежащего на нижней губе.

Описание: Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий край языка на нижнюю губу и спокойно подуть по середине языка.

«Осень»

1. Организационный момент

Педагог читает стихотворение и обращается к детям с вопросом: «Когда это бывает?»

Золотые, тихие

Рощи и сады,

Нивы урожайные,

Спелые плоды.

И не видно радуги,

И не слышен гром.

Спать ложится солнышко

Раньше с каждым днем. (Осенью).

2. Пальчиковая гимнастика «Дары осени».

Солнце, солнце, веселей (Сжать пальцы в кулак, разжать)

Посвети еще, погрей! (Хлопки)

Дождик, дождик, не мешай

Собирать нам урожай:

Груши, яблоки в садах, (При перечислении загибать по одному пальцу на левой руке)

Помидоры на полях.

Не мешай пшеницу жать, (Сжать пальцы в кулак)
Не мешай ты нам копать
Свеклу, редьку и картошку. (При перечислении
загибать по одному пальцу на правой руке)
И, конечно же, морковку.
Чтоб когда придет зима, (Показать раскрытые
ладони.)
Полны были закрома.

3. Упражнение на координацию речи с движениями
«Солнце спит»

Солнце спит, солнце спит, (Положить голову на
сомкнутые ладони)

Даже ветер не шумит.

Рано утром солнце встало, (Поднять руки вверх)

Всем лучи свои послало. (Руками описать круг над
головой)

Вдруг поднялся ветерок, (Помахать руками,
поднятыми вверх)

Небо тучей заволок (Круговые вращения руками
над головой)

И деревья раскачал. (Раскачивание туловища из
стороны в сторону)

Дождь по крышам застучал. (Хлопки в ладоши).

4. Упражнение «Дождь пошел» (на развитие чувства
ритма).

Педагог. Дождь пошел и не проходит,

Дождь, дождь... (Здесь и далее дети повторяют слово
«дождь» и на каждую ритмическую единицу делают
хлопок)

Дождь идет, хотя не ходит,

Дождь, дождь..

Он прохожим хлещет в лица,

Дождь, дождь...

Долго, долго будет литься

Дождь, дождь...

Он будет лить часы подряд

На крышу, на дорогу.

Об этом тучи говорят,

Хоть говорить не могут. (А. Барто)

Дети отхлопывают разные варианты ритмического рисунка со словом «дождь» с восьмыми и четвертными долями из 5—6 элементов.

Артикуляционная гимнастика.

Педагог. Какая щедрая пора осень! Как много фруктов и овощей! Что можно из них приготовить? (Соки, варенье)

Упражнение «Вкусное варенье» (для закрепления мышц языка, развития его подвижности, выработки подъема широкой передней части языка): рот приоткрыт, губы в улыбке; широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движения языком сверху вниз.

«Посуда»

1. Организационный момент

Построение в круг.

2. Пальчиковая гимнастика «Помощники»

Слова	Движения
Раз, два, три, четыре,	Удар кулаками друг о друга, хлопок в ладоши, повторить
Мы посуду перемыли:	Одна ладонь скользит по другой, круговое движение
Чайник, чашку,	Загибать пальцы по

ковшик, ложку И большую поварешку.	одному, начиная с большого
Мы посуду перемыли,	(Одна ладонь скользит по другой)
Мы посуду посушили. И теперь она опять Будет чистотой блистать.	(Потереть ладонь о ладонь)

3. Упражнение на координацию речи с движениями «Посуда»

Хором:

Вот большой стеклянный чайник,

Очень важный, как начальник. (Надуть живот, одна
рука на поясе, другая изогнута, как носик чайника)

Вот фарфоровые чашки,

Очень хрупкие, бедняжки. (Присесть, одна рука на
поясе)

Вот фарфоровые блюда,

Только стукни — разобьются. (Кружиться, рисуя
круг руками)

Вот серебряные ложки,

Голова на тонкой ножке. (Потянуться, руки сомкнуть
над головой)

Вот пластмассовый поднос,

Он посуду нам принес. (Лечь на ковер)

Ритмическая разминка. (по стихотворению

К. Чуковского «Федорино горе»)

Педагог. И помчались по улице ножи:

«Эй, держи, держи, держи, держи, держи!» (Легкий
бег на носках)

Вот и чайник за кофейником бежит,

Тараторит, тараторит, дребезжит...(Бег вперевалку)

И бежит, бренчит, стучит сковорода:

«Вы куда? куда? куда? куда?» (Ходьба в полуприсяде)

А за нею вилки,

Рюмки да бутылки, (Ходьба с высоким подниманием коленей)

Чашки да ложки

Скачут по дорожке. (Поскоки)

4. Дыхательная гимнастика «Устала посуда»

Педагог. Ой, устала посуда. (Глубокий вдох — выдох через нос, руки вниз, наклон туловища вперед) Повторить упражнение 4—5 раз.

Упражнения «Чашечка» и «Блюдце» (для развития артикуляционной моторики)

Педагог. Покажите, какая чистая и красивая стала наша чашечка.

Упражнение «Чашечка» (для укрепления мышц языка, выработки подъема краев и кончика языка и удержания в таком положении): рот открыт, губы в улыбке, язык высунут изо рта. Боковые края и кончик подняты, средняя часть спинки языка опущена, прогибается к низу. В таком положении язык удерживать под счет от 1 до 5—10.

«Одежда»

1. Организационный момент

Все встали в кружок.

2. Пальчиковая гимнастика «Не плачь, куколка моя»

Педагог говорит, что Натка замарала всю свою одежду и теперь придется заняться стиркой.

Хором.

Не плачь, куколка моя,
Остаешься ты одна. (Имитировать укачивание куклы)

Не могу с тобой играть,
Нужно мне перестирать (Загибать поочередно пальцы)

Твои платья и носки,
Твои юбки и чулки,
Свитер, варежки, жакет,
Шапочку, цветной берет.

Я налью воды чуток, (Имитировать движения)
В таз насыплю порошок. (Имитировать движения)
Пену снежную взобью. (Имитировать движения)
Как стираю — покажу.

3. Упражнение на координацию речи с движениями
(В. Мирясова)

Шапка шерстяная, Наверху помпон,	Изображают шапку и помпон
Круглый, словно мячик, И пушистый он.	«Круглый мячик»
Есть ещё у шапки Отворот цветной.	Показывают отворот «ушей» у шапки
В этой шапке можно Бегать и зимой.	Бегут на месте
Бабушка вязала шапку Не спеша.	«Вяжут» спицами
Шапка шерстяная Вышла хороша.	Руки на поясе, а затем показывают на воображаемую шапку

4. Артикуляционная гимнастика «Утюжим»

Педагог. Одежду куклы постирали, посушили, ее надо поутюжить.

Упражнение «Утюг» на стимуляцию движений нижней челюсти: выдвигать нижнюю челюсть при открытом и закрытом рте.

Мимическая и дыхательная гимнастика «Устали»

Сделайте глубокий вдох и выдох с опусканием рук вниз и наклоном туловища вперед. Улыбнитесь: мы хорошо потрудились.

«Обувь. Головные уборы»

1. Организационный момент

Построение в круг.

2. Пальчиковая гимнастика «Обувь»

Посчитаем в первый раз, (Попеременные хлопки ладонями)

Сколько обуви у нас. (удары кулачками по столу)

Туфли, тапочки, сапожки (На каждое название обуви загибают пальцы)

Для Наташки и Сережки, (по одному пальчику, начиная с большого).

Да еще ботинки

Для нашей Валентинки,

А вот эти валенки

Для малышки Галеньки.

3. Упражнение «Натка» (на координацию речи с движениями)

Педагог.

Натке надели

Тапки на ножки. (Наклониться, коснуться руками носков)

Тапки на Натке,

Тапки в заплатках. (Развести руки в стороны, пожать плечами)

Скинула Натка

Тапки в заплатках. (Поочередно приподнимать ноги)

Дайте носочки!

Дайте чулочки!

Наденьте сапожки

На Наткины ножки. (На каждую просьбу руки прижимать к груди)

— Наденьте перчатки

На рученьки Натки. (Провести одной рукой по поверхности другой)

Накиньте платочек

В синий цветочек! (Провести руками по голове — от макушки к подбородку)

Теперь все в порядке

У модницы Натки. (Улыбнуться, провести перед собой руками сверху вниз)

4. Упражнение на развитие ритмических движений «Большая стирка»

-Движение «Стираем». Дети сгибают руки в локтях, поднимают кулаки до уровня талии, затем опускают вниз. Повторяют движение несколько раз, одновременно поворачиваясь сначала вправо, а потом влево.

-Движение «Полощем» — слегка наклонившись вперед, отводят руки вправо, пальцы сжаты в кулаки. Повторяют то же движение влево.

-Движение «Выжимаем» — руки, слегка согнутые в локтях, ставят перед грудью и делают винтообразные движения кулаками.

-Движение «Встряхиваем» — взять воображаемое полотенце двумя руками и энергично встряхнуть 2 раза с поворотом вправо, 2 раза с поворотом влево.

«Мебель»

1. Организационный момент

Упражнение на развитие внимания «Будь внимателен».

Дети перестраиваются в пары, расходятся в 2 шеренги и становятся напротив друг друга. Под музыку на 2/4 все вместе глубоко приседают и встают. Затем стоящие в одной шеренге приседают, стоящие в другой — остаются на месте, и наоборот.

2. Пальчиковая гимнастика «Стул».

слова	движения
У стола четыре ножки. Сверху крышка, как ладошка.	Одну руку сжать в кулак. Ладонь второй положить сверху.
Ножки, спинка и сиденье — Вот вам стул на удивленье.	Одну ладонь поставить ребром вверх. Вторую сжать в кулак и соединить руки.

3. Упражнение на координацию речи с движением «В нашей комнате».

Педагог. В нашей комнате столовой

Есть отличный стол дубовый,
(Наклониться, руками коснуться пола).

Стулья — спинки все резные,

Ножки гнутые, витые (Присесть, руки на поясе)

И ореховый буфет

Для варенья и конфет.

(Руки вдоль туловища, ноги на ширине плеч).

В комнате для взрослых — спальне —
Есть для платьев шкаф зеркальный, (Руки на поясе).
Две широкие кровати
С одеялами на вате (Лечь на ковер)
И березовый комод —
Мама там белье берет.
(Полуприсяд, колени в стороны, руки на поясе).

4. Дыхательная гимнастика «Устала мебель».

Педагог. Мебель устала.

Вздыхнула глубоко и выдохнула:

«Фу!» (Туловище наклонить вперед, руки бросить
вниз) Повторить 5—6 раз.

«Дикие животные»

1. Организационный момент

Мимическое упражнение «Звери зимой».

Педагог. А что же наши звери делают зимой?

Есть у белочки дупло,

В нем уютно и тепло.

Показать улыбкой, как довольна белочка.

Серый волк косматый,

По лесу он бродит.

Глазами рыщет,

Добычу ищет.

Показать голодного злого волка.

Спит с медведицей в берлоге

Медвежонок толстоногий,

Под напев метели

В теплой спит постели. (Представить себя
медведями, показать, как они спят довольные).

2. Пальчиковая гимнастика «Животные»

Спит медведь в своей берлоге, (Ладони - под левую щеку, голову наклонить влево).

Спит барсук и черный крот. (Ладони – под правую щеку, голову наклонить вправо).

Только волка кормят ноги, (Растопыренные пальцы – «лапы волка» - «идут по земле»).

А не то живот сведет! (Положить руки на живот).

3. Упражнение на координацию речи с движениями «Медвежонок».

Хором. Спит с медведицей в берлоге

Медвежонок толстоногий. (Имитировать медведя)

Под напев метели

В теплой спит постели. (Руки под голову, голову наклонить в сторону)

Сладкий сон к нему пришел: (Ходьба на месте на носках)

Куст малины он нашел, (Руки в стороны, на лице улыбка).

Ягоды срывает, чмокая, глотает. (Пальцами «срывать ягоды», подносить ко рту, «глотать»).

Медвежонок, спи, бай-бай,

Спать мамаше не мешай. (Погрозить указательным пальцем).

С ней до самой до весны

Сладкие смотрите сны. (Голову наклонить в сторону, руки — под головой).

4. Упражнение на развитие дыхания и мимики «Звери лесные».

Педагог. «Мы с вами в лесу. Подул слабый ветерок, но зверей не разбудил. Подул сильный ветер, медведю это не понравилось, лиса удивилась, ежик испугался, а заяц прислушался: кто там?».

Дети выполняют мимический этюд.

«Зима»

1. Организационный момент

Дети заходят в зал. Становятся, образуя круг.

Педагог. Оделась речка в тонкий лед.

А снег идет, идет, идет...

Вовсю старается зима,

Белит поля, белит дома.

2. Пальчиковая гимнастика «Мороз»

слова	движения
Педагог. Вышел на просторы погулять мороз. Дети. Топ-топ! Топ-топ!	Два хлопка в ладоши, два хлопка по коленям.
Педагог. Белые узоры в косах у берез. Дети. У-у-у!	Короткие, «острые» звуки в высоком регистре на разной высоте.
Педагог. Снежные тропинки, голые кусты... Дети. Ш...	Потирать ладони друг о друга.
Педагог. Падают снежинки тихо с высоты. Дети. П! П! П!..	Медленно опускать руки вниз.
Педагог. В белые метели утром, до зари В рощу прилетели стайкой снегири. Дети. Фр-р-р...	Прижимать руки к груди, при произношении звукоподражания руки резко разводить в стороны.

3. Общеразвивающее упражнение «Снегу намело».

Дети преодолевают различные «снежные» препятствия: надо пролезть в ворота «снежного» лабиринта, пройти по «снежному» валу и спрыгнуть с него и т. д.

4. Упражнение «Снег — метель — вьюга» для развития слухового внимания, чувства темпа

Педагог. Тихо, тихо, тихо

Снег идет,

Белый снег мохнатый

Ветерок несет. (Ходьба спокойным шагом по кругу)

А тут сестра метелица

Ковром шелковым стелется,

Ужасно холодна. (Бег на носках, руки на поясе).

А вьюга с ревом бешеным

Стучит по ставням свешенным

И злится все сильней. (Бег поскаками. При прыжке руки вверх, хлопок)

«Зимующие птицы»

1. Организационный момент

Педагог: Наступила зима. С нами остались воробьи, вороны, галки, сороки, зимовать прилетели снегири и синицы (дети шагают и произносят названия птиц вместе с педагогом).

2. Пальчиковая гимнастика «Кормушка».

Хором. Сколько птиц к кормушке нашей
(Ритмично сжимать и разжимать кулаки.)

Прилетело? Мы расскажем. (Загибать по одному пальцу)

Две синицы, воробей,

Шесть щеглов и голубей,

Дятел в пестрых перышках —
Всем хватило зернышек (Сжимать и разжимать кулаки)

3. Упражнение на координацию речи с движениями
«Птичья столовая».

Дети образуют круг; руки на поясе.

Педагог. Я кормушку принесла,
В ней крупа и крошки.

Нужно птичек в холода

Подкормить немножко.

Хором. Прискакали воробьи

На пружинках-ножках.

(«Воробьи» двигаются поскоками к кормушке).

«Воробьи». Очень просим нас согреть,

Покормить немножко.

Чик-чирик, благодарим,

Чик-чирик, прощайте!

Мы к вам снова прилетим,

Завтра ожидайте

Хором. Прискакали снегири

На пружинках-ножках.

(Двигаться поскоками к кормушке)

«Снегири». Очень просим нас согреть,

Покормить немножко.

Чив-чив-чив, благодарим,

Чив-чив-чив, прощайте!

Мы к вам снова прилетим,

Завтра ожидайте.

Хором. Прискакали голуби

На пружинках-ножках.

(Двигаться поскоками к кормушке)

«Голуби». Очень просим нас согреть,

Покормить немножко.
Гуль-гуль-гуль, благодарим,
Гуль-гуль-гуль, прощайте!
Мы к вам снова прилетим,
Завтра ожидайте.
Хором. Нам не страшен снегопад
И морозы злые.
Хорошо, когда зимой
Есть друзья такие.

4. Упражнение на развитие чувства ритма
«Снегири».

Хором. Вот на ветках — посмотри: (4 хлопка
руками по бедрам)

В красных майках снегири. (4 наклона головы вниз
и в сторону)

Распушили перышки, (На первое слово каждой
строки потряхивание руками)

Греются на солнышке, (на второе — один хлопок по
бедрам)

Головой вертят, (Повороты головы на каждое слово
в стихотворении)

Улететь хотят.

«Зимние забавы»

1. Организационный момент

Педагог. Зябнет нос, идет зима.

В зимней сказке лес, дома.

Все поземкой заметет:

Землю, степи и завод.

2. Упражнение для развития тонких движений
«Снежок».

Педагог предлагает детям слепить «снежки», сжимая листы белой бумаги.

Упражнение для развития внимания «Попади в цель».

Дети стоят в кругу. В центре лежит обруч.

Педагог. Если хочешь стать умелым,
Ловким, быстрым, сильным, смелым,
Никогда не унывай!

В цель снежками попадай.

1 -й вариант: на счет «один» — взять «снежок» с пола; на счет «два» — подбросить его вверх и поймать; на счет «три» — бросить «снежок» в обруч.

3. Упражнение на координацию речи с движениями «Снеговик» В. Егоров

Давай, дружок, смелей, дружок, Кати по снегу свой снежок. (Идут по кругу, изображая, будто катят перед собой снежный ком)

Он превратится в толстый ком, («Рисуют» руками большой круг)

И станет ком снеговиком. («Рисуют» снеговика из трех комков).
--

Его улыбка так светла! (Широко улыбаются)
--

Два глаза, шляпа, нос, метла. (Показывает глаза, прикрывают голову ладошкой, дотрагиваются до носа, встают прямо, как бы держат воображаемую метлу).

Но солнце припечет слегка - (Медленно приседают).
--

Увы! – и нет снеговика. (Разводят руками,жимают плечами).
--

4. Дыхательная гимнастика «Повороты».

Выполняется стоя, руки на поясе, повороты туловища в стороны, влево поворот — вдох, вправо — выдох.

«Новый год»

1. Организационный момент

Снова в гости к нам придет
Развеселый Новый год,
И подарков целый воз
Приготовит Дед Мороз.

2. Пальчиковая гимнастика

(Загибать пальчики, начиная с большого, на каждый пальчик слог.)

Год прошел, как день вчерашний.

Над столицей в этот час

Бьют часы Кремлевской башни

Свой салют – двенадцать раз.

3. Упражнение на координацию речи с движениями «Лесные гости»

Ну-ка, елочка, светлей	Маршируют.
Заблести огнями!	
Пригласили мы гостей	
Веселиться с нами.	
По дорожкам, по снегам,	Прыгают на обеих ногах.
По лесным лужайкам	
Прискакал на праздник к нам	
Длинноухий зайка.	
А за ним — смотрите все!	Ходят пружинящим шагом.
Рыжая лисица.	
Захотелось и лисе	

С нами веселиться.	
Вперевалочку идет	Ходят на внешнем своде
Косолапый мишка.	стопы.
Он несет в подарок мед	
И большую шишку.	

4. Упражнение для формирования чувства ритма «На елке».

Педагог. Мы совсем забыли про нашу красавицу елочку.

Елочка, елочка!

Просто загляденье!

И пушиста, и стройна

Всем на удивленье!

Нам сегодня весело,

День такой хороший!

Пляшут все у елочки,

Хлопают в ладоши! Дети отхлопывают ритмический рисунок.

Релаксация

Педагог. Мы играли

Наши ноженьки устали. (Дети делают вдох и выдох): «Ох!»

Глазки закрываем,

Тихо отдыхаем.

«Животные жарких стран и севера»

1. Организационный момент

Педагог. Взлетная полоса

Отпускает в небеса

Пассажирский самолет.

А ведет его пилот

В Африку, в Арктику и в Джунгли.

Самолет вперед летит,
У него мотор гудит.

2. Пальчиковая гимнастика «Жираф».

Хором. В наших джунглях есть слоны
Небывалой ширины.

Крокодилы, носороги,
Тигры, зебры-недотроги.

Мне же нравится жираф —
Высокий рост и кроткий нрав.

3. Упражнение на координацию речи с движениями «Обезьянки».

Хором.

Посмотрите, на полянке

Так резвятся обезьянки:

Левой ножкой — топ, топ! Топать левой ногой.

Правой ножкой — топ, топ! Топать правой ногой.

Руки вверх, вверх, вверх!

Кто поднимет выше всех? Встать на носки,

руками потянуться вверх.

Руки вниз — и наклонитесь. Руки опустить вниз,

наклон вперед.

А теперь на четвереньках

Поиграем хорошенько. Встать на четвереньки.

А потом мы отдохнем,

Посидим и спать пойдем. Присесть на корточки.

4. Упражнение на дыхание «Бегемотики»

Дети садятся на ковер, ладони кладут на область
диафрагмы.

Педагог. Сели бегемотики,

Потрогали животики.

То животик поднимается,

Вдох.

То животик опускается.

Выдох.

Дети ложатся на ковер; ладони остаются в том же положении.

Педагог. Бегемотики лежали,
Бегемотики дышали.

То животик поднимается,

Вдох.

То животик опускается.

Выдох.

«Домашние животные»

1. Организационный момент

Дети стоят в кругу.

Педагог. На лужайке поутру

Мы затеяли игру.

Раз, два, три, четыре,

Раздвигайте круг пошире.

2. Пальчиковая гимнастика «На подворье».

Хором. На подворье нашем (При назывании
каждого животного или детеныша,
соединяют большой палец с каждым следующим
пальцем)

Овцы и барашек.

Хрюшка с поросятами

И коза с козлятами,

Корова и теленок,

Лошадь, жеребенок,

Собака со щенятами

И кошечка с котятами.

3. Упражнение на координацию речи с движениями

Педагог. Мы сейчас играем в стадо.

И мычать нам хором надо.

Мы не Даники, не Вовы —

Мы пятнистые коровы. (Ходьба топающим шагом).

Стройный быстрый

Конь заржал
И по полю побежал,
А за ним бегут ребята —
Молодые жеребята. (Шаг с высоким подниманием
коленей).

Бегут куда-то, спешат куда-то
И дед бородатый, и внук бородатый.
Легко догадается даже ребенок,
Что это спешат Козел и козленок. (Поскоки).

В шубе теплой и в колечках
Ходит тихая овечка.
Всех ягнят позвала
И к сараю повела. (Приставным шагом).

Кто тут крутится волчком?
Хвост крючком, нос пяточком,
Зовет своих ребяток,
Веселых поросяток. (Перекаты с ноги на ногу стоя
на месте).

Вы с ней все знакомы близко —
Вот приветливая киска
Идет красиво и легко,
Поднимает лапки высоко. (Ходьба пружинящим
шагом).

4. Упражнение для развития чувства ритма
«Животные поют»

Дети — «животные» делятся на 2 группы и поют с
подражанием кошке, корове, собаке и т. д. По
команде «хозяюшки» начинает петь 1-я группа:

Мя-у, мя-у... (4хлопка на каждый слог) Поет 2-я
группа:

Мя-у, мя-у, мя-у... (6 хлопков с попевкой на каждую
ритмическую единицу)

Аналогично проводятся попевки с подражанием корове, собаке и другим животным.

«Домашние птицы»

Организационный момент

Педагог спрашивает детей, каких домашних птиц они знают. После ответов предлагает изобразить их.

Вводное упражнение. Дети двигаются, как утки (вперевалочку), как петухи (высокий шаг), как цыплята (легкий бег) и т. д.

Пальчиковая гимнастика. «Уточка»

Шла уточка бережочком, («Идут» двумя пальчиками по столу переваливаясь)

Шла серая по крутому.

Вела детей за собою, (Загибают безымянный палец, мизинец)

И малого, и большого,

И самого любимого. (Загибают указательный палец)

Упражнение на координацию речи с движениями «Гусь»

- Глубины я не боюсь! (Идут друг за другом, переваливаясь с боку на бок).

- Крикнул гордо серый гусь.

- Я плыву, как пароход! (Руки опущены, ладони перпендикулярны корпусу).

- Ну-ка, кто со мной? (Останавливаются и кричат, взмахивая руками...)

Вперед! Га-га-га!...

Подвижная игра «Курочка, цыплята и коршун»

Педагог. Как мои ребяташки, «Курочка» и «цыплята» не спеша ходят по двору.

Желтые цыпленушки,

Пошли по двору гулять,
Себе зернышки искать,
Стали зернышки искать, (Приседают, качают
головой).

Чтобы маме показать:

- Мама, мама! Посмотри! (Бегут к «курочке»,
протягивая ей ладошки).

Пи-пи-пи! Пи-пи-пи!-

Вдруг, откуда не возьмись,

Черный коршун появись! (Взлетает «коршун».

«Цыплята» прячутся у «курочки» под крыло).

Упражнение на формирование длительного и
плавного речевого выдоха «Утка»

Предлагается быстро поднять руки через стороны
вверх - сделать вдох, медленно опустить руки –
длительный выдох с произнесением
звукоподражания «кря!»).

«Транспорт»

Организационный момент

Дети заходят в зал, останавливаются, образуя круг.

2. Пальчиковая гимнастика «Машины».

На улице нашей

Машины, машины.

(Сжимать и разжимать пальцы в кулаки)

Машины-малютки,

Машины большие.

Спешат грузовые,

Фырчат легковые.

Торопятся, мчатся,

Как будто живые.

(При перечислении загибать по одному пальцу)

3. Упражнение на координацию речи с движениями «Теплоход»

От зеленого причала оттолкнулся пароход.

(Шаг вперед, руки опущены)

Раз, два. Он назад шагнул сначала,

(Два шага назад)

А потом шагнул вперед — Раз, два.

(Два шага вперед)

Раз, два — И поплыл, поплыл по речке, набирая
полный ход. (Руки вытянуты вперед и сомкнуты
— это нос теплохода; движения по кругу мелкими
шажками) (В. Волина)

4. Игра «Будь внимательным!»

Педагог дает инструкцию:

при предъявлении карточки воздушного транспорта -
руки поднять вверх;

карточки наземного транспорта — присесть, руками
коснуться пола;

карточки водного транспорта — движение руками
«Плывем»;

железнодорожный транспорт — имитируем
движение поезда, стоя на месте.

«Электроприборы»

Организационный момент

Построение и приветствие.

Пальчиковая гимнастика «Ток бежит по проводам»

Ток бежит по проводам (поочередно стучат
пальчиками одной руки о пальчики другой руки)

Свет несет в квартиру нам,

Чтоб работали приборы: (загибают пальцы
одновременно на обеих руках)

Холодильник, мониторы,
Кофемолки, пылесос
Ток энергию принёс (стучат кулаком одной руки о кулак другой)

3. Упражнение на координацию речи с движениями «Прыжки»

Раз, два, три – прыжки на месте.

Ноги врозь и ноги вместе. (Остановиться прислушаться)

Прыг-скок! Прыг-скок!

И вокруг себя прыжок. (Остановиться удивиться)

Раз, два, три – прыжки на месте.

Проживем мы лет до двести! (Остановиться обрадоваться)

4. Дыхательная гимнастика «Пропеллер»

Исходное положение - стоя, руки разведены в стороны. Вдох, на выдохе (через плотно сжатые губы) вращение из стороны в сторону. Повторять 8-10 раз.

«Армия»

Организационный момент

Построение и приветствие друг друга.

Пальчиковая гимнастика «Бойцы - молодцы»

Пальцы эти – все бойцы, удалые молодцы.

Показать раскрытые ладони.

Сжать пальцы в кулаки и поочередно разжимать пальцы на обеих руках одновременно, начиная с больших.

Два – больших и крепких малых. И солдат в боях удалых.

Два гвардейца – храбреца. Два – сметливых молодца,

Два – героя безымянных, но в работе очень рьяных!
Два мизинца – коротышки, очень славные
мальчишки! (Е. Карельская)

3. Упражнение на координацию речи с движениями
«Пограничники»

Тру-ту-ту! Тру-ту-ту! Имитировать игру

на горне, поворачивая туловище вправо-влево

По порядку стройся в ряд, Шагают на месте.

Пограничников отряд.

Левая, правая, Топнуть сначала левой ногой,
потом правой.

Бегая. Бег на месте.

Плавая, Имитация «брасса» в наклоне прогнувшись.

Мы растем смелыми, Встать на носки, руки вверх.

На солнце загорелыми. Сгибание рук к плечам.

Кто шагает дружно в ногу?

Пограничникам дорогу! Шагают на месте.

(Е. Сайкина)

4. Игра на внимание «Сигнальщики»

Вот флажки - четыре цвета. Нам игра знакома эта.

Флажок желтый подниму – всех похлопать
попрошу.

Флаг зеленый подниму – всех потопать попрошу.

Синий – будем мы молчать.

Красный – все «Ура!» кричать.

«Моя семья»

Организационный момент

Построение и приветствие.

Пальчиковая гимнастика «Семья»

(По очереди разгибайте пальчики, начиная с
большого)

Этот пальчик большой -
Это папа дорогой.
Рядом с папой – наша мама.
Рядом с мамой – брат старшой.
Вслед за ним сестренка -
Милая девчонка.
И самый маленький крепыш -
Это славный наш малыш.

3. Упражнение на координацию речи с движениями «Мамины помощники»

Семейная зарядка.
Мы во двор выходим
Дружною семьёй.
Встанем прямо по порядку,
Каждый делаем зарядку:
Мама руки поднимает,
Папа бодро приседает,
Повороты вправо- влево
Делает мой братик Сева.
Я сама бегу трусцою
И качаю головою.

4. Дыхательная гимнастика

Исходное положение: ребёнок стоит, ноги слегка расставлены, руки опущены, делает вдох.
Ребенок опускает голову, подбородком касаясь груди, делает спокойный выдох, голова прямо - вдох носом. Поднимает лицо кверху - выдох через губы, сложенные трубочкой.
Взрослый приговаривает:
«Подуем на живот,
Как трубка, станет рот,
Ну, а теперь - на облака

И остановимся пока».

«Мамин день»

1. Организационный момент

Дети заходят в зал и становятся в круг.

Пальчиковая гимнастика «Как мы маме помогали».

Раз, два, три, четыре, Ребенок сжимает и разжимает кулачки.

Мы посуду маме мыли: Потереть одной ладошкой о другую.

Чайник, чашку, ковшик, ложку

И большую поварешку. Загибает пальчики, начиная с большого.

Мы посуду маме мыли, Потереть одной ладошкой о другую.

Только чашку мы разбили,

Ковшик тоже развалился Загибает пальчики, начиная с мизинца.

Носик чайника отбился, Ребенок сжимает и разжимает кулачки.

Ложку мы чуть-чуть сломали.

Вот как маме помогали!

3. Упражнение на координацию речи с движениями

«Мамины руки»

Мамины руки - руки золотые! (Руки вперед, поворачивают ладони то вверх, то вниз)

Они умеют шить и вышивать, (Выполняют движения в соответствии с текстом.)

Шарф вязать и подметать.

Суп варить, пыль вытирать.

Тарелки чисто мыть.

За порядком следить (Грозят пальцем)
Вот они какие — руки золотые! (Протягивают руки
вперед, поворачивают ладони то вверх, то вниз.)

Дыхательная гимнастика «Обними меня»

Исходное положение: стоя или в движении. Сделать
полный вдох носом с разведением рук в стороны;
задержать дыхание на 3-4 с., растягивая губы в
улыбке, произносить звук «с», выдыхая воздух и
втягивая в себя живот. Руки сначала вперед, затем
перед грудью, как бы обнимая плечи (3-4 раза).

«Весна»

Организационный момент Дети заходят в зал,
останавливаются, образуя круг.

Педагог. Весна приходит с ласкою и со своею
сказкою. Волшебной палочкой взмахнет и все
вокруг нас расцветет.

Пальчиковая гимнастика «Веснянка»

На каждую строчку-действие дети соединяют
большой палец с остальными по порядку.

А уж ясно солнышко

Припекло, припекло

И повсюду золото

Разлило, разлило.

А зверюшкам радость

Принесло, принесло.

Ручейки по улице

Все журчат, журчат.

Журавли курлыкают

И летят, летят.

Упражнение на координацию речи с движениями
«Весна, весна красная!»

Весна, весна красная!

Приди, весна, с радостью, (Ходьба по кругу)

С великой милостью: (Смена направления движения)

Со льном высоким,

(Остановиться, руки вверх, подняться на носки)

С корнем глубоким, (Присесть, опустить руки)

С хлебами обильными. (Стоя на месте,

покачиваться из стороны в сторону)

4. Упражнение на развитие чувства ритма «Зовем весну»

Хором. Весна, весна! (Хлопки в такт) Солнышко, солнышко! (Хлопки в такт)

Весна, весна! (На каждый слог топать ногой)

Солнышко, солнышко! (На каждый слог топать ногой)

«Цветы»

1. Организационный момент

Дети, взявшись за руки, друг за другом заходят в зал.

2. Пальчиковая гимнастика «Тюльпанчик».

Тюльпанчик в бутончик собрал лепестки.
(Собрать пальцы руки в горсть)

Солнце свои посылает лучи.
(Пальцы разжать)

Утром под солнцем цветы раскрываются.
(Сделать «фонарики»)

Солнышко село, и сумрак сгустился,

И до утра мой цветочек закрылся.
(Пальцы собрать в щепоть)

2. Упражнение на координацию речи с движениями «Маки»

Педагог. Маки в поле, маки в поле (Дети становятся парами)

Увидали Маша с Олей. (Ладони приставить к бровям, как бы всматриваясь вдаль, взяться за руки по парам)

Маки полевые,
Красные, большие. (Пары стоят лицом друг к другу. Сцепленные руки поднять вверх, затем развести в стороны)

В поле ветерок гуляет,
Маки красные качает. (Сцепленные руки над головой, наклоны в стороны в паре)

Вот так, вот так
Он качает каждый мак. (Покачать сначала правой, потом левой рукой)

В поле малыши гуляли,
Маки красные не рвали, (Ходьба на месте с высоким подниманием коленей)

Любовались ими — маками большими.
(Наклон к полу)

3. Мимическая гимнастика «Роза».

Педагог:

А у нас в саду есть роза,
Роза вся колючая! (Улыбнуться).

У нее такой характер —
Как крапива, жгучая! (Брови сдвинуты, верхняя губа закусена, недовольный взгляд).

Повторить упражнение 2 раза.

«Дикие и домашние животные весной»

1. Организационный момент

Дети стоят в кругу.

Педагог. Раз, два, три, ты вокруг посмотри.
Нынче солнце золотое в небе водит хоровод
И на праздник весенний всех животных зовет.

2. Пальчиковая гимнастика «Где вы были?»

Педагог. Дети, дети, где вы были?

Хором. Долго по лесу бродили

Встретили медведя, волка, (Загибать по одному
пальцы правой, затем левой руки).

Зайку, ежика в иголках,

Лося, белочку, лису —

Ненаглядную красу.

3. Упражнение на координацию речи с движениями «Звери»

Хором. Сидит заяка на опушке,

Поднимает заяка ушки. (Присесть, руки над
головой).

Слышит: шорох раздается —

За кустом лиса крадется. (Ходьба пружинящим
шагом).

У волков же есть обычай —

Ходят стаей за добычей.
(Приставным шагом).

Скачет белка-шалунишка

Рвет с сосновых веток шишки.
(Подскоки).

Между елок, между сосен

По лесу ходят лоси. (Ходьба с высоким
подниманием коленей).

По сухой лесной дорожке —

Топ-топ-топ — топочут ножки.

Ходит-бродит вдоль дорожек

Весь в иголках серый ежик. (Мелкие, частые шаги).

Упражнение на координацию речи с движениями
«Хозяюшка»

Хором. Наша хозяйка всех собрала,
Всем понемногу работы дала. (Встать прямо, руки
развести в стороны).

Чашечку собачка моет языком. (Сложить ладони
«чашечкой», имитировать движение).

Хрюшка собирает крошки под окном. (Присесть,
наклонить голову).

По столу котище лапою скребет.
(Имитировать движение).

Половичку козочка веничком метет. (Наклонить
туловище вперед, имитировать движения).

4. Дыхательная гимнастика

Упражнения: «Воет волк» (губы вытянуты вперед
трубочкой, звук «У» произносится на длительном
выдохе); «Зайчик» (зубы сомкнуты. Верхняя губа
приподнята и обнажает верхние резцы).

«Перелетные птицы»

1. Организационный момент

Педагог предлагает прослушать детям стихотворение
и вспомнить названия перелётных птиц.

Птицы на юг улетают:

Гуси, грачи, журавли.

Вот уж последняя стая

Крыльями машет вдали.

2. Пальчиковая гимнастика «Улетают, улетели...»

(сжимать и разжимать кулаки, затем при пересчете
птиц загибать по одному пальцу).

Скоро белые метели

Снег поднимут от земли.

Улетают, улетели,
Улетели журавли.
Не слышать кукушек в роще,
И скворечник опустел.
Аист крыльями полощет –
Улетает, улетел.
Осыпаясь, пожелтели
Солнца редкие лучи.
Улетают, улетели,
Улетели и грачи.

3. Упражнение на координацию речи с движениями «Птичка»

Птичка крылышки сложила, (Руки вдоль туловища,
ноги вместе)

Птичка крылышки раскрыла, (Руки в стороны)

Птичка перышки помыла. (Ноги на ширине плеч,
наклоны в стороны)

Птичка клювом повела, (Наклоны вперед)

Птичка зернышки нашла. (Приседания)

Птичка зернышек поела (Имитация движения)

И тихонько полетела. (Махи руками)

4. Дыхательная гимнастика «Птицы»

Дети изображают птиц: разводят руки в стороны и поднимают до уровня плеч. Вдох через нос.

При опускании рук – выдох. Для усложнения можно выполнять взмахи руками с одновременным попеременным подниманием ног.

«Космос»

1. Организационный момент

Дети выстраиваются и приветствуют друг друга.

2. Пальчиковая гимнастика «Космос»

Утро – солнце всходит. (Поднимаем растопыренную ладошку).

Ночь – луна приходит, (Поднимаем другую руку, пальцы полукругом – «месяц»)

И светят звезды. (Пальцы щепотью быстро расправить).

3. Упражнение на координацию речи с движениями «Ракета»

А сейчас мы с вами, дети, Дети маршируют.

Улетаем на ракете.

На носки поднимись, Тянутся, подняв руки над головой, сомкнув их.

А потом руки вниз. Опускают руки.

Раз, два, три, потянись. Тянутся.

Вот летит ракета ввысь! Бегут по кругу.

4. Дыхательная гимнастика «Инопланетяне» (напряжение мышц на вдохе, а расслабление на выдохе).

Исходное положение – 3- 4 раза из положения лежа на спине, 3- 4 раза стоя. Упражнение выполняется под словесное сопровождение, например: «Инопланетяне просыпаются, напрягаются» и т. д.

- Спокойно выдохнуть воздух через нос, втягивая в себя живот, грудную клетку.

- Медленно и плавно выполнять вдох, заполняя полностью легкие.

- Задержать дыхание, напрягая все мышцы и мысленно проговаривая: «Я сильный (ая)».

- Спокойно выдохнуть воздух через нос с расслаблением мышц.

«Хлеб»

1. Организационный момент

Игра «Откуда хлеб пришёл?»

- Откуда хлеб пришёл? - Из магазина.
- А в магазин как попал? - Из пекарни.
- Что делают в пекарне? - Пекут хлеб.
- Из чего? - Из муки.
- Из чего мука? - Из зерна.
- Откуда зерно? - Из колоса пшеницы.
- Откуда пшеница? - Выросла в поле.
- Кто её посеял? - Люди (хлеборобы).
- А что они ещё делают? - Хлеб убирают.

Пальчиковая гимнастика «Пирог»

Выпал снег на порог. Дети два раза медленно опускают ладони на стол.

Кот слепил себе пирог. Прижимая ладонь к ладони, показывают, как лепят пирог.

А пока лепил и пёк,

Ручейком пирог утёк. «Бегут» пальчиками обеих рук по воздуху.

Пирог себе пеки. Оять показывают, как пекут пироги.

Не из снега – из муки.

Упражнение на координацию речи с движениями «Каша» (повторить 3 раза)

Эта каша для Любаши, Держат перед собой руки, сложенные «ковшиком».

Пар над кашей поднялся. Тянутся руками вверх.

Где же каша? Пожимают плечами.

Нету! Вся! Отрицательно качают головой, а потом машут рукой.

Дыхательная гимнастика «Мельница»

Исходное положение: стоя, ноги на ширине плеч, руки опущены.

Наклонить туловище влево, одновременно поднять правую руку вверх и опустить левую вниз.

Затем выпрямиться и повторить тоже самое в другую сторону.

Дыхание произвольное.

Темп медленный. Выполнять 5-6 раз.

«Продукты питания»

1. Организационный момент

Дети стоят в кругу.

2. Пальчиковая гимнастика «У Лариски две редиски» (по очереди разгибают пальчики из кулачка, начиная с большого, на одной или обеих руках).

У Лариски – две редиски.

У Алёшки – две картошки.

У Серёжки-сорванца –
два зелёных огурца.

А у Вовки – две морковки.

Да ещё у Петьки

Две хвостатых редьки.

Упражнение на координацию речи с движениями «Покупаем продукты»

Сумку в руки мы берем, Наклоняются и берут воображаемую сумку.

В магазин с тобой идем. Шагают на месте.

В магазине же на полках

Не шарфы и не футболки. Поднимают руки вверх и отрицательно покачивают головой.

Вкусно пахнет здесь всегда, Поворот головы вправо, затем влево с вдыханием воздуха.

В доме — вкусная еда. «Дом» над головой.

Релаксация «Мороженое»

Инструкция: вы — мороженое. Вас только что достали из холодильника.

Мороженое твердое, как камень. Ваши руки напряжены, ваше тело «ледяное».

Но вот пригрело солнышко, мороженое стало таять.

Ваше тело, руки, ноги стали мягкими, расслабленными.

Руки бессильно повисли вдоль тела...

«Школа»

1. Организационный момент

Построение и приветствие друг друга.

2. Пальчиковая гимнастика «Скоро в школу»

В школу осенью пойду, Дети «шагают»
пальчиками

Там друзей себе найду,

Научусь писать, читать, Загибают по одному
пальчику на обеих руках

Быстро, правильно считать.

Я таким ученым буду!

Но свой садик не забуду. Грозят указательным
пальчиком правой руки.

Упражнение на координацию речи с движениями
«Мы умеем»

Мы танцуем

Мы танцуем «Хлопай-топай»

Шагаем на месте

Утром, днем и вечером!

Лучший танец —

Хлопаем в ладоши

Вот какой у нас заборчик!

3. Упражнение на координацию речи с движениями

«Кто как ходит»

Кошка ходит по-кошачьи,

Ходит крадучись она. Пружинящий шаг

А собака по-собачьи

Ходит гордости полна. Руки согнуты в локтях перед грудью, ходьба с высоким подниманием коленей

По-козлиному козленок

Скачет рожками вперед. Поскоки

По-утиному утенок

Чуть вразвалочку идет. Шаг на всей
поверхности стопы, с легкими покачиваниями из стороны в сторону

По-слоновьи ходит слон,

Тяжело ступает он. Шаг в сторону, приседание

По-гусиному гусята

Важно шествуют шажком. Ходьба в полуприсяде

А по улице ребята —

Кто вприпрыжку, кто пешком.

Импровизация по желанию детей

4. Дыхательная гимнастика «Водолаз».

Исходное положение: предложите ребенку представить, что он находится в море и опускается под воду. Нужно сделать глубокий вдох и постараться подольше задержать дыхание.

«Профессии»

1. Организационный момент

Дети заходят в зал и становятся в круг.

Педагог. Какие профессии вы знаете? Кем бы вы хотели стать? Сегодня мы отправимся в страну взрослых, в страну профессий.

2. Пальчиковая гимнастика «Повар».

Кому нравится профессия повара? Давайте расскажем веселую историю, которая случилась с одним поваром. Хором.

Повар готовил обед,

-А тут отключили свет. Ребром одной ладони стучать о другую ладонь

Повар леща берет При перечислении действий имитировать движения

И опускает в компот. «сыпать сахар», «мешать», «опускать»

Бросает в котел поленья,

В печку кладет варенье.

Мешает суп кочережкой,

Угли бьет поварешкой.

Сахар сыплет в бульон.

И очень доволен он!

3. Упражнение на координацию речи с движениями «Профессии»

Кто приносит нам газеты Ходьба с легкими наклонами вперед, рука на плече

И от бабушки приветы?

Их приносит почтальон,

С толстой сумкой ходит он.

К своей машине он спешит, Бег, руки перед грудью — имитация руления

Чтоб завести мотор.

Не любит долго утром спать,

Чуть свет встает шофер.

В небо синее пилот Руки в стороны, бег на
носках

Поднимает самолет
И летит за облаками,
Над горами и лесами.

То не град, то не гром —
«Топотушки»

Кровельщик на крыше.
Бьет он громко молотком —

Вся округа слышит.

Ставят ловких две руки Шаг — хлопок, шаг —
хлопок

Каблуки на башмаки,
И набойки на каблук —

Тоже дело этих рук.

4. Дыхательная гимнастика «Лыжник»

Исходное положение: ноги полусогнуты и
расставлены на ширину ступни.

Имитация ходьбы на лыжах.

Выдох через нос с произношением губного звука
«ММММ».

«Рыбы»

1. Организационный момент

Построение и приветствие друг друга.

2. Пальчиковая гимнастика «Рыбалка»

Удиль рыбку я люблю, Растираем ладошки до тепла

Рыбок много наловлю. Большой палец левой руки

Окуньков – ВОТ ТАКИХ! Указательный палец левой
руки

Осетров – ВОТ ТАКИХ! Средний палец левой руки

Карасей – ВОТ ТАКИХ! Безымянный палец левой руки

И сомов – ВОТ ТАКИХ! Мизинец левой руки

А ещё щук – целых пять штук!

3. Упражнение на координацию речи с движениями «Аквариум»

Улитки ползут, Медленно передвигаются по кругу, сложив руки за спину.

Свои домики везут.

Рогами шевелят, Останавливаются, делают рожки из пальчиков,

На рыбок глядят. Наклоняют голову влево – вправо.

Рыбки плывут, Передвигаются по кругу, опустив руки

и выполняя

Плавничками гребут. Движения ладонями вперед – назад.

Влево, вправо поворот, Повороты туловища влево – вправо.

А теперь наоборот.

4. Дыхательная гимнастика «Лягушонок»

Исходное положение: ноги вместе.

Представьте, как лягушонок быстро и резко прыгает, и повторите его прыжки:

слегка приседая, вдохнув, прыгните вперед.

Приземлившись, «квакните».

Повторите 3-4 раза.

«Лето. Насекомые»

1. Организационный момент

Дети стоят, образуя круг.

Посмотри на летний луг,

Приглядишься внимательно:

Ты поймешь, что жизнь вокруг

Очень занимательна.

2. Пальчиковая гимнастика «Улитка»

Хором.

Улитка, улитка, высуну рога,

Дам тебе, улитка, я пирога Пальцы сжаты в кулак

Улитка, Большие пальцы разгибаются

Улитка, Мизинцы разгибаются

Высуну рога, Указательные разгибаются

Дам тебе, улитка, я пирога Сжать пальцы в кулак

3. Упражнение на координацию речи с движениями

«Бабочка»

А этот странный дом без окон

У людей зовется кокон. Дети лежат на ковре на спине, руки вдоль туловища

Свив на ветке этот дом,

Дремлет гусеница в нем. Переворачиваться на левый бок, подкладывая ладонь под щеку

Спит без просыпа всю зиму. Переворачиваться на другой бок, руки под щекой

Но зима промчалась мимо — Переворачиваться на спину, потягиваться

Март, апрель, капель, весна... Медленно сесть

Просыпайся, Соня-сонюшка Потягиваться сидя

Под весенним ярким солнышком

Гусенице не до сна — *Встать, потянуться стоя.*

Стала бабочкой она.

4. Дыхательная гимнастика «Веселая пчелка»

На выдохе произнесите "з-з-з".

Представьте, что пчелка села на нос (звук и взгляд направить к носу), на руку, на ногу. Таким образом,

ребенок учится направлять внимание на определенный участок тела.

Сказки о языке

Жил на свете язычок. Был у него свой домик. Домик назывался ротик.

Домик открывался и закрывался. Посмотрите, чем закрывается домик.

Логопед медленно, четко смыкает и размыкает зубы.

Логопед: Чем закрывается домик?

Дети: Зубами.

Логопед: Правильно! Нижние зубы – это крылечко, а верхние зубы – дверка.

Жил Язычок в своем домике и часто на улицу глядел.

Откроет дверку,

высунется из нее и опять спрячется в домик.

Посмотрите! Логопед показывает несколько раз широкий язык и прячет его.

Язычок был очень любопытный. Все ему хотелось знать. Увидит, как котенок лакает молоко, и думает: дай-ка я так попробую! Высунет широкий хвостик на крылечко и опять спрячет. Высунет и спрячет, высунет и спрячет.

Высунем язычок все вместе! А теперь спрячем его.

Сначала медленно, а потом быстрее, быстрее.

Совсем как у котенка получится. Посмотрите!

Логопед делает лакательные движения. Полакаем молоко теперь все вместе! Дети повторяют упражнение.

Артикуляция звуков К, Г

Долго сидел Язычок без дела. Решил он пошалить, покувыркаться. Он опустил хвостик вниз, выгнул

свою спинку и стал спинкой тихо, без голоса, стучать в потолок своего домика: «К-К-К». Как стучал Язычок? Потом язычок включил голос и стал звонко-звонко, с голосом стучать своей спинкой в потолок: «Г-Г-Г». Как стучал Язычок?

Затем Язычок широко открыл домик и запел тихо, без голоса: «ка-ка-Катя».

Он включил голос и звонко-звонко запел: «га-га-Галя».

- Оказывается, можно петь песни не только хвостиком, но спинкой, - подумал Язычок. И Язычок стал придумывать стишки на эти песенки.

Артикуляция звука Х

Кувыркался, кувыркался Язычок, шалил, шалил, стучал спинкой в потолок то тихо «к-к-к», то звонко «г-г-г». Как он стучал? И, наконец, так устал, что незаметно для самого себя задремал. А хвостик у него так и остался опущенным вниз, спинка – поднятой горбом, только до потолка она уже не доставала. Задремал Язычок и стал похрапывать и из домика теплый ветерок выпускать: «х-х-х». Как похрапывал Язычок? Похрапим все вместе.

Но скоро Язычок проснулся, наверное, от собственного храпа, и стал хвастаться: «Даже во сне я умею песни петь. Опять я новую песенку придумал – «х-х-х». Эта моя песенка слышится в человеческом смехе.

Некоторые люди смеются «ха-ха-ха», а другие «хи-хи-хи». Посмеёмся все вместе: ха-ха-ха, хи-хи-хи.

А теперь будем придумывать стишки с этой песенкой.

Артикуляция звуков Т, Д

Однажды Язычок сидел в своём домике. Он поднял хвостик и стал тихо, без голоса, стучать хвостиком в верхнюю дверку: «т-т-т». Как стучал язычок?

«Это новая песенка, она поется тихо, без голоса, - сказал Язычок.

–Попробую я включить голос и постучать в верхнюю дверку». Он включил голос и звонко-звонко застучал в верхнюю дверку: «д-д-д».

Как стучал Язычок?

Потом Язычок широко открыл свой домик-ротик и начал стучать хвостиком тихо, без голоса. «Та-та-та», - запел Язычок. Это песенка барабана.

Артикуляция звука С

Язычок долго сидел в закрытом домике. Надоело ему так сидеть, открыл он домик и запел: «и-и-и». Он стал тонким и широким, прижал хвостик к крылечку, быстро закрыл домик и сильно подул, пустил холодный ветерок.

Логопед показывает артикуляцию с.

- Вот какая хорошая песенка получилась, как будто вода из крана льётся. - подумал язычок и опять запел: «с-с-с».

- А теперь споём все вместе, как пел язычок. Дети произносят длительно:

Артикуляция звука З

Язычку очень нравилась песенка водички. Он часто её пел, но песенку водички он пел тихо, без голоса, а Язычку захотелось спеть песенку звонкую, с голосом. Он закрыл свой домик, прижал хвостик к крылечку, пустил ветерок, включил голос и звонко-звонко запел: «з-з-з». «Это новая песенка, -

сказал Язычок, - это песенка комара. Комар так поет, когда летит.

Споём все вместе песенку комара. Дети произносят: «з-з-з».

Подготовительные упражнения для артикуляции звуков Ш, Ж

Сидел Язычок в своём домике. Задумал он посмотреть, что делается на улице. Он открыл свой домик и выглянул. На улице было хорошо и тепло.

Решил язычок поиграть. Вообразил, что он лисичка. Распустил хвостик, чтобы он был широким, и выставил его на улицу, пусть прогреется.

Вдруг Язычок заметил большую собаку. Он испугался, вбежал в домик и поднял хвостик кверху. Вот так. Показ. И домик он закрыл, чтобы собака не вбежала, а хвостик всё держал поднятым кверху.

Подготовительные упражнения для артикуляции звуков Ш, Ж

Подождал Язычок немножко и опять решил посмотреть, где собака. Он открыл домик, но хвостика не опускал. Уж очень он боялся, что собака откусит у него хвостик. Он всё время держал хвостик поднятым кверху. Вот так. Показ. Сделаем все вместе. Дети открывают рот и поднимают язык.

Несколько раз Язычок открывал и закрывал домик, а хвостик всё держал поднятым кверху. Вот так. Показ. Но собаки нигде не было. Она давно убежала.

Артикуляция звука Ш

Сидел Язычок дома и вспомнил, как он испугался собаки, как поднимал хвостик кверху и прятался в домик. Он поднял хвостик широкой чашечкой

кверху, сделал шаг назад в своём домике. Он закрыл домик, а хвостик всё держал поднятым, губы сделал колесом, пустил тёплый ветерок и запел: «ш-ш-ш». «Это новая песенка, - сказал Язычок. – Так шипит сердитый гусь, когда хочет кого-нибудь ущипнуть».

Артикуляция звука Ч

Захотелось Язычку спеть песенку паровоза – ч. Он поднял хвостик, сделал шаг назад в своём домике, стал хвостиком стучать в потолок «ть-ть-ть», пустил ветерок и у него получилось: «ч-ч-ч». Обрадовался Язычок, что научился петь песенку паровоза.

Споём все вместе песенку паровоза.

Артикуляция звука Л

«Попробую я тоже спеть песенку индюка», - сказал Язычок. Он надул щеки, забегал взад-вперёд и заклокотал, как индюк: «БЛ-БЛ-БЛ». Как клокочет индюк? Дети повторяют: «бл-бл-бл». Потом Язычок перестал бегать, надул щёки, крепко прижал широкий хвостик к верхней дверке и звонко запел: «л-л-л». «Это тоже похоже на песенку индюка, - сказал Язычок. Такая песенка слышится в речи людей. Она звучит твердо».

Артикуляция звука Л

Однажды Язычок услышал звук колокольчика. Он открыл домик и увидел, что маленький Петя бегают по двору и размахивает колокольчиком. А колокольчик звенит: «ли-ли-ли». Произносить надо быстро, чтобы и слышалось как можно меньше. Как звенит колокольчик? Дети повторяют.

Язычку очень понравилась песенка колокольчика, и он захотел её спеть. Он поднял хвостик, ударял хвостиком в верхнюю дверку и звонко пел: «ли-ли-

ил». «Это новая песенка – песенка звонкого колокольчика, - сказал Язычок.

Артикуляция звука Р

Язычок сидел в своём домике. Ему очень хотелось научиться петь песенку мотора самолёта. Он улыбнулся, показал все зубки, широко открыл домик, включил голос, быстро подбросил хвостик к верхней дверке и пустил холодный ветерок. Язычок запел «р-р-р» и почувствовал, что у него задрожал хвостик. Показ. Язычок подставил бумажку и снова запел: «р-р-р». Бумажка отклонилась. Показ. Язычок обрадовался и сказал: «Вот я и научился петь песенку мотора самолёта. Ведь это самая трудная песенка!»

Дыхательные упражнения на материале гласных звуков.

Цель. Отработать удлинённый выдох через рот с одновременным произнесением гласных звуков.

Инструкция. Вдох через рот – быстрый, пауза, выдох медленный с одновременным произнесением гласных.

- Произнесение гласного звука на выдохе.
- Произнесение двух гласных на одном выдохе: а-э, о-у, и-ы, э-и.
- Произнесение трех гласных: а-э-о; о-у-и и т.д.
- Произнесение четырех гласных.
- Произнесение гласного ряда на одном выдохе.
- Произнесение гласных в звукоподражаниях: «Дует сильный ветер» (У-у-у); кукла плачет: уа-уа-уа и т.п.

Можно использовать соревновательный момент – у кого ветер дует сильнее (дольше) и пр.

«Поезд гудит»

Поезд подъезжает к станции и гудит: у-у-у-у!
Давайте покажем, как гудит поезд. Для этого губы вытянем хоботком, вдохнём через нос и на выдохе погудим: у-у-у-у!

«Вьюга воеет»

Задача: развить речевое дыхание, силу голоса, Способность изменять ее в нужный момент.

Оборудование: сюжетная картина «Вьюга», аудиозапись вьюги в начале, в разгаре, в конце.

Описание. Взрослый показывает детям картинку, объясняя, что такое вьюга (это сильный ветер со снегом), и дает им послушать звук вьюги, когда она начинается, когда она самая сильная и когда она стихает.

Затем дети по сигналу взрослого «Вьюга начинается» тихо изображают ее звук: у-у-у, «Сильная вьюга» - изменяют силу голоса до громкого (но не крика),

«Вьюга стихает» - снова изменяют силу голоса до тихого, «Вьюга прошла» - замолкают.

Перед началом игры дети делают глубокий вдох носом. Взятая воздуха им должно хватить до слов «Вьюга прошла».

«Самолёт»

Глубокий вдох, не поднимая плеч, на выдохе продолжительно произносить звук «у – у – у»

сначала мы тренируем речевой выдох на материале отдельных звуков, потом — слов, словосочетаний, коротких фраз, стихотворений, текстов.

Все задания обязательно предлагаются ребенку в игровой форме, выполняются упражнения по подражанию или по словесной инструкции взрослого.

2) Дыхательные упражнения на материале согласных звуков.

Цель. Отработка удлиненного выдоха через рот с одновременным произнесением согласных звуков.

Инструкция: произнесение согласных идет на одном выдохе. Взрослый следит за тем, чтобы дети правильно имитировали нужный звук, и поощрять длину выдоха (отмечать время отчетом, либо разноцветными линиями).

Упражнение «Звонок»

1) Не отрывая пальца от воображаемого звонка, одним длинным нажатием звоним в дверь:
зззззззззззззззз...

2) Нетерпеливо звоним несколько раз:
зззз... зззз... зззз...

3) Звоним короткими назойливыми звонками:
зз.. зз.. зз.. зз..

В 3-х разных вариантах этого упражнения меняется тип выдыхания: от плавного и спокойного (1) к выдоху с силой (2), а потом рывками (3).

Так и в речевом потоке постоянно происходит переключение с одного из этих 3-х основных выдыханий на другой, создавая в этот момент особые сложности для непоставленного голоса. Необходимо тренировать три вида выдыхания в различных ситуациях.

Упражнение «Пчела»

1-й тип выдыхания. Издали к нам приближается пчела:

2-й тип выдыхания. Начинает кружить над головой:

3-й тип выдыхания. Отгоняем пчелу: жж... жж... жж...

Можно использовать аналогичные упражнения: воздушный шарик (сссс...), насос, мотоцикл (рррр...), пульверизатор (фффф...).

При 3-м типе выдоха проявляется 3-е важнейшее качество дыхания: оно должно быть частым. Это означает необходимость автоматического частого рефлекторного добора воздуха. Навык переключения дыхания закрепить на упражнениях с текстом.

«Вьюга»

Наступила весна. Но зима уходит не хочет. Она злится, посылает вьюги и метели. Воеет вьюга: у-у-у. Свистит ветер: с-с-с-с. Ветер гнет деревья: ш-ш-ш-ш. Но вот вьюга стала затихать. (Повторить тоже, только тише). И затихла.

«На берегу моря»

Представить себя на берегу моря. Закрывать глаза. Слышите как бежит волна: с-с-с. Сыплется песок: с-с-с-с. Ветер песню напевает: с-с-с-с. И песочек рассыпает: с-с-с-с.

«Накачать шину»

Детям предлагают накачать “лопнувшую шину”. Дети “сжимают” перед грудью руки в кулаки, взяв воображаемую ручку “насоса”. Медленный наклон вперед сопровождается выдохом на звук “с-с-с”. При выпрямлении вдох производится произвольно.

3). Дыхательные упражнения на материале слов.

Цель. Тренировать удлинённый выдох через рот с одновременным проговариванием слов.

Инструкция. Произнесение слов идет на одном выдохе. Удлинённый выдох наращивается постепенно. Произнесение слов можно сопровождать дирижированием.

«Волна»

И.п.: сидя или лежа на полу, ноги вместе, руки вниз. На вдохе руки поднимаются над головой, на выдохе медленно возвращаются в исходное положение. Одновременно с выдохом ребенок говорит "Вни-и-и-з".

После освоения ребенком этого упражнения проговаривание отменяется.

«Идем по лужам»

И.п.: о.с. 1-ходьба на месте (вдох); 2- на выдохе произносить: «Хлюп-хлюп-хлюп!»; 3-ходьба на месте (вдох носом); 4- на выдохе произносить: «Шлеп-шлеп-шлеп». Повторить 3-4 раза.

«Вода в лужах»

И.п.: о.с. 1-на вдохе плавно покачивать руками внизу вправо-влево; 2- на выдохе произносить: «Буль-буль-буль!» Повторить 3-4 раза.

«Сосульки звенят»

И.п.: о.с. 1-поднять руки вверх, вдох носом; 2- ритмично опускать руки и на выдохе произносить: «Дин-дин-дон! Дин-дин-дон! Повторить 3-4 раза.

Игры на развитие речевого дыхания дома

«Проведи мяч по лабиринту»

Цель: развитие сильного плавного выдоха.

Оборудование: шарик от настольного тенниса или ватный шарик, игровое поле в виде лабиринта, трубочки для коктейлей разного диаметра по числу
Ход игры: - Провести в форме соревнования между ребенком и взрослым.

Сегодня у нас пройдут соревнования- кто быстрее проведет по лабиринту шарик с помощью трубочки. Итак, мы начинаем. Участники, возьмите трубочки в рот и плавно дуем на шарик проводя его вверх обходя препятствия в виде полочек.

Внимание! Следить за щеками ребенка (не надувал) и чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная (воздух выходил только через трубочку) .

«Накорми животных»

Цель: развитие сильного плавного выдоха.

Оборудование: ватный шарик или легкая пластмассовая бусинка, ворота из пластмассовой бутылки из под лимонада с фетровой наклейкой мордочки животного, овоща или фрукта. (наклейки могут быть разными по тематики согласно лексическим темам)

Вариант 1 Ход игры: Сегодня мы с тобой будем животноводами и тебе нужно как можно больше накормить животных.

Вытягиваем губы трубочкой и плавно дуем на шарик, загоняя его в ротик животным. При этом педагог своей рукой может передвигать фигуры, тем самым создавая трудность в попадании.

Внимание! Следить, чтобы ребенок не надувал щеки.

При необходимости их можно придерживать руками.

Вариант 2 Ход игры: - улыбнитесь, положите широкий язык на нижнюю губу (упражнение

"Лопаточка") и плавно, со звуком [Ф], дуем на шарик так, чтобы он закатился в рот этим ягодам и фруктам.

Внимание! Следить за щеками ребенка и чтобы он произносил [Ф], а не [Х], то есть, чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

Я колобок, колобок,

Я румяненский бок.

На окошке остудился,

По дорожке прокатился.

Ребенок должен помочь колобку (теннисному шарик) прокатиться по тропинке и избежать встречи с лесными жителями.

«Горох»

Вот тарелочка с горохом,

На него подую я.

Интересно стало мне

Посмотреть, что там на дне.

Всем об этом расскажу

И картинку покажу.

Дно неглубокой тарелки закрыть горохом, под которым приклеена картинка.

Ребенок раздует горох и увидит картинку.

«Дорожка»

Есть у нас цветные ленты –

Длинные дорожки.

Воздух носом набираем

И дорожки открываем.

«Берлога»

И на горке, и под горкой,

Под березой и под елкой

Тихо-тихо снег лежал.

А в берлоге мишка спал.

Дети дуют на «снег» из ваты и получают представление о берлоге медведя.

«Корабли»

Из альбомного листочка

Корабли мы смастерили,

Их на воду опустили,

В путешествие пустили.

«Фасолевые гонки»

ЦЕЛЬ: выработка сильной, непрерывной струи, идущей посередине языка.

Коробка из-под конфет оборудована, как дорожки для бегунов «фасолинок»,

а начинают они бег при помощи «ветра» из трубочек для коктейлей. Победит тот, кто быстрее догонит своего «бегуна» до финиша.

«Волшебные пузырьки».

Цель: развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.

Предложите ребенку поиграть с мыльными пузырями. Он может сам выдувать мыльные пузыри, если же у него не получается дуть или он не хочет заниматься, то выдувайте пузыри Вы, направляя их в ребенка. Это стимулирует ребенка дуть на пузыри, чтобы они не попали в него.

«Мяч в воротах»

Цель: формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц.

Оборудование: футбольные ворота, бумажный мяч, футболист

Ход игры: Ребенку предлагается подуть на мяч так, чтоб загнать его в ворота. Давай с тобой поиграем в футбол ,нужно забить мяч в ворота.

Пальчиковые игры

1. «Кольца».

Поочередно соединять подушечку каждого пальца с большим пальцем, образуя колечко. Сначала на правой, затем на левой. А в конце занятия – синхронные движения на обеих руках.

Раз, два, три, четыре, пять,

Вышли пальчики гулять.

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем пальчики считать.

2. «Кулак-ребро-ладонь».

Три положения на плоскости стола. Кулачок, затем ладонь ребром на столе, прямая ладонь на столе. Делать правой, левой рукой, затем синхронно.

3. «Крестики-нолики».

Зацепить средний палец за указательный – крестик. Затем соединить подушечки указательного и большого пальца – нолик. Чередовать эти движения.

4. «Зеркальное рисование».

Взять в каждую руку по карандашу и рисовать одновременно зеркально-симметричные фигуры, буквы.

5. «Ухо-нос».

Левой рукой взяться за кончик носа, а правой – за противоположное ухо. Отпустить, хлопнуть в ладоши и поменять положение рук наоборот.

6. «Рыбка».

Сложить вместе ладони рук – это «рыбка». Двигать «рыбку» в разных направлениях, имитируя плавание.

7. «Змейка».

Сцепить ладони в замок – это голова «змеи». Руки прижать друг к другу. Двигать «змею» в разные стороны, имитируя ползание.

8. «Восьмерки».

Рисовать в воздухе восьмерку указательным и средним пальцем левой, правой руки, затем синхронно.

9. «Собака»

Ладонь расположена вертикально, на ребро. Большой палец поднять вверх, указательный согнуть, остальные соединить вместе. Мизинец опускается и поднимается .

10. «Летит оса»

Пальцы сжаты в кулак, один поднять вверх. Выполнять ими вращательные движения. Повторить другими пальцами.

11. «Паучок»

Паучок ходил по ветке, (Руки скрещены, пальцы каждой руки «бегут» А за ним ходили детки. по предплечью, а затем по плечу др.руки.) Дождик с неба вдруг полил, (Кисти свободно опущены, выполняем стряхивающие движения.) Паучков на землю смыл. (Хлопок ладонями по столу/коленям.) Солнце стало пригревать, (Ладони боковыми сторонами прижаты друг к другу, пальцы растопырены, качаем руками.) Паучок ползет опять, (Действия аналогичны первоначальным.) А за ним ползут все детки, («Паучки» ползают по голове.) Чтобы погулять по ветке.

«Гусь»

- Где ладошки? Тут? (Спрятать руки за спину.)
- Тут! (Протянуть руки вперед ладонями вверх.)
- На ладошках пруд? -

Пруд! -

Палец большой – это гусь молодой. (Поочередно загибать пальцы обеих рук.)

- Указательный поймал,

- Средний гуся ощипал,

- Этот палец печь топил.

- Этот палец суп варил.

- Полетел гусь в рот, (Разжать кулаки, поднять руки вверх,

встряхнуть кистями.)

- А оттуда - в живот!

Вот! (Хлопнуть в ладоши.)